

【連続公開セミナー@立教大学】

岩波文庫から刊行中の吉川一義氏による

新訳で プルーストを 読破する 9

第9回「ソドムとゴモラ II」

2019年1月19日 (土) 14:00-16:00

立教大学池袋キャンパス 11号館A203教室

講師 **青山七恵** 氏 (作家)

司会 **坂本浩也** (立教大学教授)

失われた時を求めて

9 ソドムとゴモラ II

プルースト作
吉川一義訳



岩波文庫

主催 立教大学文学部文学科
問合せ先 学部事務1課 (03-3985-3392)
proust.rikkyo@gmail.com
Twitter [@proust_rikkyo](https://twitter.com/proust_rikkyo)

申込不要・入場無料、定員207名 (先着順)。
テキスト (プルースト作・吉川一義訳『失われた時を求めて』第9巻「ソドムとゴモラ II」岩波文庫、2015年) を通読して、ご持参ください。





プルーストという薬の作用と副作用

公開セミナー「新訳でプルーストを読破する」第9回

講師紹介

青山七恵 (あおやま・ななえ) 氏

「プルーストを読んでいると、自分はなんという世界に生きているのだろうとびっくりします。」

「五感が研ぎ澄まされるという感じではなく、身の回りにあるものがそれじたいの力で、光っているところをより輝かせ、影をより濃く染め、ぼんやりしているところはより複雑な厚みを増すように見えてきます。」

「もちろん、作家の巧みな比喻や微細な感覚にたいする集中力にも感嘆するのですが、一読者の精神世界ではなく、プルーストの言葉はもっと大きな世界をじかに元気づけているように感じられて、そこに感動してしまいます。」

第9巻の舞台は、前巻にひき続き、ノルマンディー海岸の避暑地バルベック。ブルジョワのサロンの滑稽な描写にまじって、男性同性愛(ソドム)と女性同性愛(ゴモラ)の主題があらたな展開を見せるなか、睡眠と夢をめぐる思索も提示されます。

『失われた時を求めて』を「読めば読むほど、ここに書かれている記憶の光景に自分の記憶の一片も紛れこんでいるかもしれないという、希望のような予感のような切望のような、狂おしい気持ちが募っていくのを感じる」——これは今回講師にお迎えする作家、青山七恵さんの言葉です。

セミナーでは、プルーストの小説がおよぼす作用と副作用について、繊細な作家＝読者の感覚を頼りに、さまざまな角度から考えます。

青山七恵さんは、2005年「窓の灯」で文藝賞を受賞して作家デビュー。2007年「ひとり日和」で芥川賞、2009年「かけら」で川端康成文学賞を受賞。

ほかにも『お別れの音』『わたしの彼氏』『あかりの湖畔』『花嫁』『すみれ』『快樂』『めぐり糸』『風』『繭』『ハッチとマーロウ』『踊る星座』など多数の著書があります。

昨夏に刊行された短篇集『ブルーハワイ』におさめられた「わたしのおばあちゃん」では、祖母の思い出というきわめてプルースト的な主題がとりあげられています(☞)。ぜひご一読ください。

全14回のゲストとスケジュール (予定*)

毎回ゲスト講師をお招きしますが、プルースト研究の専門家にとどまらないのが、この企画の特色です。学術的な知見を紹介するだけでなく、ゲスト個人の思い入れのある場面や登場人物をとりあげて、「誤読」や「妄想」的な解釈をおそれずに、プルーストの読みどころを語っていただきます。

- | | | | |
|---|---------|-------------|------------|
| ① | 吉川一義氏 | (京都大学名誉教授) | 2017/10/21 |
| ② | 工藤庸子氏 | (東京大学名誉教授) | 2017/12/9 |
| ③ | 石橋正孝氏 | (立教大学助教) | 2018/2/17 |
| ④ | 湯沢英彦氏 | (明治学院大学教授) | 2018/4/28 |
| ⑤ | 根本美作子氏 | (明治大学教授) | 2018/6/23 |
| ⑥ | 阿部公彦氏 | (東京大学教授) | 2018/8/25 |
| ⑦ | 高樓方子氏 | (作家) | 2018/10/6 |
| ⑧ | 野崎欽氏 | (東京大学教授) | 2018/12/1 |
| ⑨ | 青山七恵氏 | (作家) | 2019/1/19 |
| ⑩ | 小黒昌文氏 | (駒澤大学准教授) | 2019/3/2 |
| ⑪ | 青柳いづみこ氏 | (ピアニスト、文筆家) | 2019/5 |
| ⑫ | 中野知律氏 | (一橋大学教授) | 2019/7 |
| ⑬ | 柴崎友香氏 | (作家) | 2019/9 |
| ⑭ | 吉川一義氏 | (京都大学名誉教授) | 2019/11 |

* 諸事情により変更する場合があります。時間・教室とあわせ、Twitterや立教大学HPでご確認ください。

(司会：坂本浩也)

本研究は、JSPS 科研費 JP 18K00490 の助成を受けています。



第13巻、2018年12月発売