

---

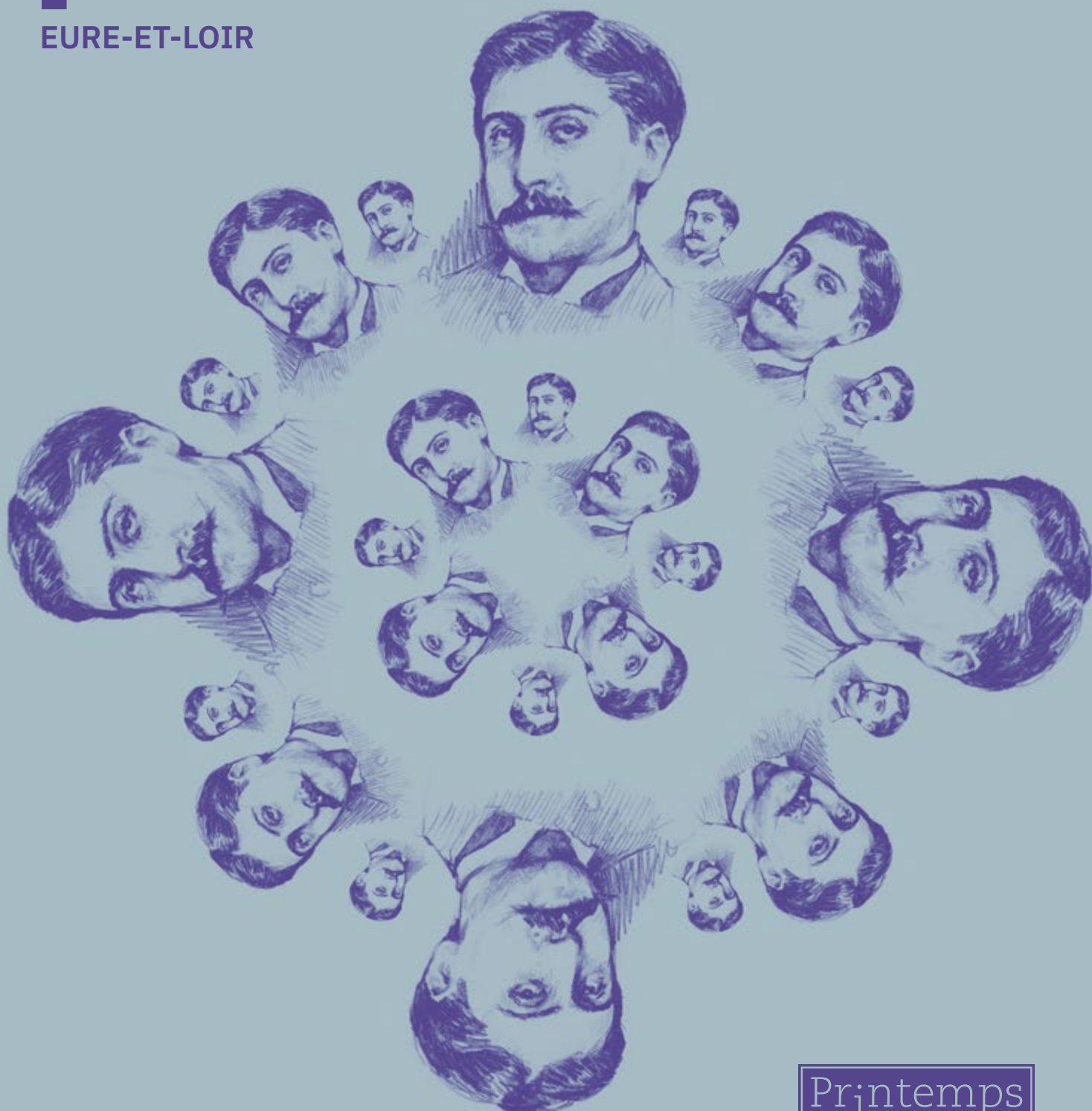
# PRINTEMPS PROUSTIEN

SPECTACLES EXPOSITIONS LECTURES CONFÉRENCES SALON DU LIVRE

—  
**11-19**

MAI 2019

—  
EURE-ET-LOIR



Printemps  
Proustien

# PRINTEMPS PROUSTIEN

11 AU 19 MAI 2019, EURE-ET-LOIR

À l'initiative du Conseil départemental d'Eure-et-Loir, le Printemps Proustien célèbre le centenaire du Prix Goncourt décerné à Marcel Proust pour *À l'ombre des jeunes filles en fleurs*. Sous le haut patronage du Président de la République et de l'Académie Goncourt, le Printemps Proustien réunit un plateau d'exception.

L'occasion de se plonger dans l'univers et l'époque de Marcel Proust et d'accueillir tous les publics pour 10 jours de festivités culturelles et populaires.

L'Eure-et-Loir, terre d'enfance de l'auteur de la Recherche, accueille les festivités liées au centenaire du Prix Goncourt décerné à Marcel Proust.

À travers un festival pluridisciplinaire réunissant un plateau exceptionnel, tout le département est en fête pour célébrer Marcel Proust, le Goncourt et la Belle Époque.

## Sommaire

02 / ANIMATIONS

10 / EXPOSITIONS

20 / SPECTACLES

30 / LECTURES

27 / CONFÉRENCES

36 / SALON DU LIVRE



Le Printemps Proustien est initié par le Conseil départemental d'Eure-et-Loir.



# A N I M A T I O N S

11-19

mai

Eure-et-Loir

## De nombreuses animations ont lieu en Eure-et-Loir durant tout le Printemps Proustien

À Illiers-Combray, notamment, les animations seront nombreuses : présence du Cinémobile de la Région Centre – Val-de-Loire qui s’installe à Illiers-Combray durant les deux week-ends ; un grand spectacle nocturne le samedi 18 mai près de la Maison de Tante Léonie, un « quiztionnaire »... et de nombreuses surprises !

## Réservations, renseignements et informations pratiques

### PRINTEMPSPROUSTIEN.FR

Site internet du printemps proustien

### OFFICE DE TOURISME DE CHARTRES

8, rue de la Poissonnerie - 28000Chartres

02.37.18.26.26

boutique.chartres-tourisme.com

### OFFICE DE TOURISME ENTRE BEAUCE&PERCHE

5, rue Henri Germond - 28120 Illiers-Combray

02.37.24.24.00

entrebeauceetperche.fr

### OFFICE DE TOURISME DE CHÂTEAUDUN

1, rue de Luynes - 28200 Châteaudun

02.37.45.22.46

chateaudun-tourisme.fr





© Frédéric Chéhu

11 MAI, JOURNÉE D'INAUGURATION

## ILLIERS-COMBRAY

**Pour l'inauguration du Printemps Proustien, le 11 mai, Illiers-Combray se pare de ses habits de fête et se met aux couleurs de la Belle Époque. Parrain de cette journée printanière, Stéphane Bern.**

Samedi 11 mai, journée d'inauguration du Printemps Proustien. Illiers-Combray, le village où le jeune Marcel Proust passa ses vacances d'enfance, propose un voyage à la recherche du temps perdu de la Belle Époque ! Stéphane Bern, qui réside en Eure-et-Loir, présidera cette journée de festivités ouverte à tous.

Au programme, à partir de 10 heures :

- « Danses du pays » en costumes marins 1900 réalisées par plus d'une centaine d'enfants des classes maternelles de l'école « Les Nymphéas » et des CP de l'école « La Vivonne »,
- animation de jeux anciens par les élèves de l'école Saint Joseph,
- défilé de calèches et voitures anciennes,
- visite de la maison de Tante Léonie où sont exposés le portrait de Proust par Jacques-Émile Blanche – prêt exceptionnel du Musée d'Orsay – ainsi que le placard d'*À l'ombre des jeunes filles en fleurs* présenté par la Société des Amis de Marcel Proust,
- inauguration du jardin Marcel Proust,
- spectacle De Combray au pays de Guermantes par 130 élèves costumés,
- lecture de Guillaume Gallienne,
- concours de peinture sur le thème « Fenêtres sur la Vivonne »,
- dîner proustien et soirée dansante.

Et aussi : boutiques du Printemps Proustien, galerie éphémère, cinémobile et de nombreuses surprises !

**Illiers-Combray**

Samedi 11 mai

À partir de 10 heures



JARDIN MARCEL PROUST

## INAUGURATION

**En partenariat avec le Domaine Régional de Chaumont-sur-Loire et la Région Centre-Val de Loire, le Printemps Proustien installe un jardin « Marcel Proust » au cœur du parc de la peupleraie à Illiers-Combray.**

Chaque année, le Festival des Jardins du Domaine régional de Chaumont-sur-Loire attire des centaines de milliers de visiteurs. L'édition 2018 comptait un superbe jardin « Marcel Proust » qui a inspiré au Printemps Proustien l'idée d'installer un jardin au parc de la peupleraie à Illiers-Combray. Chantal Colleu-Dumont, directrice du Domaine régional de Chaumont-sur-Loire, a fait appel aux étudiants de l'École nationale supérieure de paysage de Versailles pour installer ce jardin pérenne. Un véritable événement qui accompagnera l'ouverture officielle du Printemps Proustien le samedi 11 mai à Illiers-Combray.

**Parc de peupleraie, Illiers-Combray**

Samedi 11 mai

En partenariat avec le Domaine Régional de Chaumont-sur-Loire et la Région Centre-Val de Loire



Centre-Val de Loire



## SPECTACLES

# la nocturne de Combray

LE PRINTEMPS PROUSTIEN ET ILLIERS-COMBRAY FÊTENT MARCEL PROUST EN LUMIÈRE(S). AU PROGRAMME : RETRAITE AUX FLAMBEAUX, ILLUMINATIONS ET FINAL PYROTECHNIQUE POUR UNE SOIRÉE INOUBLIABLE, OUVERTE À TOUTES ET TOUS !



© Romain Boulay

Samedi 18 mai, le ciel d'Illiers-Combray s'illumine ! Le Printemps Proustien fête Marcel Proust et le village de son enfance avec un grand spectacle nocturne poétique et original proposé par Romain Boulay. Au programme, une retraite aux flambeaux depuis la Maison de la Tante Léonie jusqu'au Jardin du Pré-Catelan, mise en lumière et en feu au gré d'une promenade nocturne onirique, ponctuée de happenings artistiques, de lectures, avant un final pyrotechnique plein de poésie où la signature à très grande échelle de Marcel Proust apparaîtra dans le ciel !

Partenariat, ville d'Illiers-Combray

**Illiers-Combray**  
Samedi 18 mai  
À partir de 22h00

ILLIERS-COMBRAY

**Gratuit**



## LIVRE DU CÔTÉ DE CHEZ PROUST

# LAURENCE GRENIER

Le Conseil départemental d'Eure-et-Loir, en lien avec les éditions First publie *Du côté de chez Proust*, un livre de Laurence Grenier.

Cet ouvrage, destiné aux lecteurs de tous âges, est une invitation à plonger dans l'univers de Marcel Proust.

Conçu comme un dialogue vivant avec l'œuvre de l'auteur d'*À la Recherche du temps perdu*, ce court ouvrage se veut à la fois sérieux, ludique et pédagogique.

Laurence Grenier et plusieurs auteurs dédicaceront leurs ouvrages dans l'Espace Printemps Proustien d'Illiers-Combray ainsi qu'à la maison de la presse L'Europe.

### Présentation dans les collèges

La visée pédagogique est au cœur du Printemps Proustien. Offert à tous les collégiens et aux lycéens du département d'Eure-et-Loir, *Du côté de chez Proust* fera l'objet de plusieurs présentations dans les classes du département. Une belle entrée en matière dans le Printemps Proustien !

### Présentation dans les collèges par Marie-Christine Barrault

Après avoir lu des passages du livre de Laurence Grenier aux élèves du collège d'Illiers-Combray en mars, Marie-Christine Barrault réalisera deux nouvelles lectures le vendredi 17 mai à Chartres :

- le matin au collège Mathurin Regnier devant deux classes,
- l'après-midi au collège Hélène Boucher devant trois classes.



11-19

MAI

ILLIERS-COMBRAY

CINÉMOBILE  
Centre-Val de Loire

Centre-Val de Loire

## CINÉMA

# CINÉMOBILE

La Région Centre-Val-de-Loire, partenaire du Printemps Proustien, installe son cinémobile à Illiers-Combray durant les deux week-end du festival.

De nombreux films liés à l'univers proustien et à la Belle Epoque sont proposés au public, avec trois séances par jour.

### Samedi 11 mai

16h00 : *Le Messenger*, Joseph Losey // 18h15 : *Atelier du collègue Marcel Proust (1/2)*, Véronique Aubouy // *Proust, l'art et la douleur*, Guy Gilles  
20h30 : *Sueurs froides*, Alfred Hitchcock

### Dimanche 12 mai

10h00 : *Atelier du collègue Marcel Proust (2/2)*, Véronique Aubouy // *La Captive*, Chantal Akerman // 13h30 : *Albertine a disparu*, Véronique Aubouy // *La Part Céleste*, Thibaut Gobry // 15h00 : *Le Temps retrouvé*, Raoul Ruiz

### Samedi 18 mai

16h00 : *Atelier de l'école de Marcheville*, Véronique Aubouy // *Les Aristochats*, Wolfgang Reitherman // 18h00 : *Céleste*, Percy Adlon // 20h30 : *L'Innocent*, Luchino Visconti

### Dimanche 19 mai

10h00 : *Memory Lane*, Michaël Hers // 13h15 : Captation de la pièce de Mohic Lavergne, Françoise Chourez // *Les Fraises sauvages*, Ingmar Bergman // 15h30 : *Le Temps de l'innocence*, Martin Scorsese

Illiers-Combray

Parking du complexe des Gloriettes

Gratuit

### Samedi 18 mai, 15 heures

Projection du film *La lanterne magique*. Médiathèque de Chateaudun.



## DÎNER

# Dîners proustiens

LE PRINTEMPS PROUSTIEN PROPOSE QUATRE SOIRÉES EXCEPTIONNELLES OÙ METS ET MOTS SE MARIENT POUR CÉLÉBRER MARCEL PROUST.



Le Printemps Proustien propose quatre dîners exceptionnels, au Grand Monarque et au Jehan de Beauce à Chartres, ainsi qu'au restaurant La Madeleine à Illiers-Combray.

Les menus prestigieux, préparés selon les goûts de Marcel Proust et les usages de la Belle Epoque, seront accompagnés de lectures de textes de Proust, par le comédien Camille Devernantes.

### Hôtel Le Grand Monarque, Chartres

Lundi 13, 20h30 / mardi 14, 20h30  
22, place des épars - 28000 Chartres

### Hôtel Jehan de Beauce, Chartres

Jeudi 16, 20h00  
17, avenue Jehan de Beauce - 28000 Chartres

### Restaurant La Madeleine, Illiers-Combray

Samedi 18, 20h00  
13, place de l'église - 28120 Illiers-Combray

### Réservation et paiement

Auprès de l'Office du tourisme de Chartres et sur son site internet : [boutique.chartres-tourisme.com](http://boutique.chartres-tourisme.com)

19

MAI

09H30

CHARTRES



© DR

JEU / DANIEL LACOTTE

## LE QUIZTIONNAIRE DE PROUST

Écrivain et lexicographe, Daniel Lacotte propose un questionnaire ludique autour du prix Goncourt et de Marcel Proust. De quoi apprendre en s'amusant !

Grand producteur de quiz jubilatoires consacrés à la langue française, l'écrivain et lexicographe Daniel Lacotte nous propose ici un questionnaire ludique, mais rigoureux, autour des frères Goncourt et du prix Goncourt, sans oublier bien sûr Marcel Proust et son œuvre. Venez donc nombreux passer un bon moment à la fois convivial, divertissant et instructif.

Correction sur place immédiate avec les participants. Dans la foulée, remise des prix aux heureux lauréats.

**Salle Georges Billebault, Illiers-Combray**

Dimanche 19 mai, 10h00

4, avenue Foch - Illiers

**Gratuit**

18

MAI

CHARTRES



© Robini Lator pour la Madeleine de Proust

CHAMPIONNAT GOURMAND

## LA MADELEINE DU PRINTEMPS PROUSTIEN

À jamais liée au nom de Marcel Proust, la madeleine se devait d'être mise en valeur au cours du Printemps Proustien.

Ce sera chose faite avec le premier Championnat de la Madeleine du Printemps Proustien qui verra s'affronter dans la bonne humeur et la gourmandise des pâtisseries venus des quatre coins d'Eure-et-Loir ! La Madeleine du Printemps Proustien sera remise lors du Salon du Livre le samedi 18 mai dans l'après-midi.

**Collégiale Saint-André, Chartres**

Samedi 18 mai

2, rue Saint-André - Chartres

**Gratuit**





17

MAI

EURE-ET-LOIR

EN EURE-ET-LOIR

## CIRCUIT PROUSTIEN

Dans les pas de Proust... voici ce que propose le Printemps Proustien à travers un circuit en autocar agrémenté de lectures de Camille Devernantes et de visites de lieux emblématiques de l'œuvre de Proust

- Départ d'Illiers-Combray
- Traversée de Mirougrain.
- Arrêt à Saint-Eman : lecture devant Notre-Dame-des-Champs puis devant le lavoir carré aux sources du Loir.
- Arrêt à Villebon alias Guermantes : lecture, visite du château, déjeuner avec traiteur sur place.
- Arrêt à Thiron-Gardais : visite des jardins de l'abbaye avec explication de l'ordre de Tiron, fondé au 13e, visite du collège militaire qui devint militaire et royal.
- Traversée de Méréglise
- Arrêt à Tansonville (demeure de Charles Swann)
- Retour à Illiers.

**Vendredi 17 mai**

Toute la journée

**Réservation**

Office du tourisme de Chartres

Et aussi pour les marcheurs : le Printemps Proustien propose en partenariat avec l'*Écho Républicain*, une randonnée pédestre autour d'Illiers-Combray, dimanche 12 mai à partir de 9h.

Le Château de Villebon ouvre ses portes au public pour des visites guidées dimanche 12 mai à 10h45 et 16h45.

Réservation auprès du Château de Villebon :  
chateauvillebon@gmail.com // 02 37 37 35 63



11-12

MAI

ILLIERS-COMBRAY

FESTIVITÉS

## ILLIERS-COMBRAY AUX COULEURS DE PROUST !

Habitants, bénévoles, associations, commerçants du village d'Illiers-Combray où Marcel Proust passa ses vacances d'enfance, sont pleinement impliqués dans les festivités du Printemps Proustien.

**Du 11 au 19 mai** : boutiques et galeries éphémères + Dédicaces d'ouvrage à la maison de la presse L'Europe + Le « Off » du Printemps Proustien !

**Samedi 11 mai, 10h30** : « Danses du pays » en costumes marins 1900, réalisées par plus d'une centaine d'enfants des classes maternelles de l'école Les nymphéas et des CP de l'école La Vivonne.

**Samedi 11 mai, 11h** : les élèves de l'école Saint Joseph vous entraîneront dans une animation de jeux anciens rythmés par un défilé de calèches et voitures anciennes.

**Samedi 11 mai** : grand concours de peinture sur le thème « Fenêtres autour de la Vivonne ».

**Samedi 11 et dimanche 12 à 10h, 11h, 14h, 15h et 16h** : Vente du timbre du Printemps Proustien et atelier de mémoire olfactive avec Christine Corbin à l'Espace Printemps Proustien.

**Samedi 11 mai, 15h et dimanche 12, 16h** : « De Combray au pays de Guermantes » (voir Spectacles). À l'issue de la pièce, la troupe de théâtre Les P'Illiers emmènera au son de l'Harmonie municipale le public jusqu'au Loir-Vivonne et proposera une saynète : « Les monocles ».

**Samedi 11 mai, 20h** : Grand repas proustien organisé par le Comité des fêtes d'Illiers-Combray, avec animation de la chorale puis d'un orchestre dans une ambiance guinguette (réservation : 07 82 25 20 96).

**Dimanche 12 mai, 18h** : Le Comité des fêtes d'Illiers-Combray propose un cocktail « Oriane de Guermantes », animé par l'harmonie musicale.



## SOUVENIRS

# La boutique du Printemps Proustien

**QUI DIT CENTENAIRE, DIT SOUVENIRS !  
OFFREZ-VOUS OU OFFREZ À VOS PROCHES  
DE BEAUX OBJETS EN LIEN AVEC L'UNIVERS  
DE MARCEL PROUST.**

Retrouvez les objets du Printemps Proustien (tote-bags, tablier, débardeur, mugs, carnet, crayons, magnets) sur :

- dans les librairies partenaires
- dans les chalets situés dans le centre-ville de Chartres
- à l'Office du tourisme de Chartres
- à l'espace Printemps Proustien  
2, rue de l'ancienne mairie - Illiers-Combray
- au Salon du Livre à la collégiale Saint-André à Chartres

### Thé Printemps Proustien

Conçu et réalisé en exclusivité par La Route des Thés à Chartres, le Printemps Proustien aura son thé, subtil mélange de Thé vert Chun Mee, vanille, fleurs de lavandes et pétales de rose, ainsi qu'une délicieuse tisane.

### Timbre du Printemps Proustien

En partenariat avec le Cercle Philatélique de Chartres, le Printemps Proustien propose un timbre. Un modèle spécialement réalisé par le dessinateur Stéphane Heuet, auteur de la Recherche du temps perdu en bande dessinée en partenariat avec le cercle philatélique de Chartres. Déjà un collector !

### Whisky Benjamin Kuentz

En partenariat avec la maison de whisky Benjamin Kuentz, le Printemps Proustien propose (D'un) Verre printanier : « un whisky des beaux jours, frais, souple et un brin surprenant. Une promenade olfactive à ciel ouvert, hors des sentiers battus du whisky. »

### Parfum de Tante Léonie

L'Hôtel Le Monarque, à Chartres, édite un parfum d'ambiance en partenariat avec le Printemps Proustien : le Parfum de Tante Léonie. Une madeleine olfactive !



**VÉRONIQUE DOMAGALSKI**

# VISITE COSTUMÉE DE CHARTRES

**La conférencière Véronique Domagalski vous propose une visite costumée exceptionnelle de Chartres dans le cadre du Printemps Proustien. L'occasion de découvrir Chartres telle qu'elle était à l'époque de Marcel Proust.**

Chartres au début du 20<sup>e</sup> siècle voit la ville se remodeler considérablement : boulevards, théâtre, halle couverte, tramway, Chartres devient une ville "moderne". Marcel Proust a dû voir ces transformations, vivre la vie chartraine de la belle époque.

Aux côtés de Réjane, grande comédienne de l'époque et amie de Proust, vous vivrez ces petites histoires de la belle époque qui vous seront contées à la manière de l'écrivain. Vous savourerez, telle la fameuse Madeleine, la naissance et la consécration de lieux de villégiatures, tel le Bœuf couronné ou le Grand Monarque. Vous imaginerez également l'effervescence de ces points de rencontres pour marier les jeunes comme le kiosque à musique.

### Chartres

Samedi 11 mai, 14h30

Samedi 18 mai, 12h30

Durée : 1 heure 30

Rendez vous à l'office de Tourisme

**Tarif : 8 euros / Tarif réduit : 4 euros**

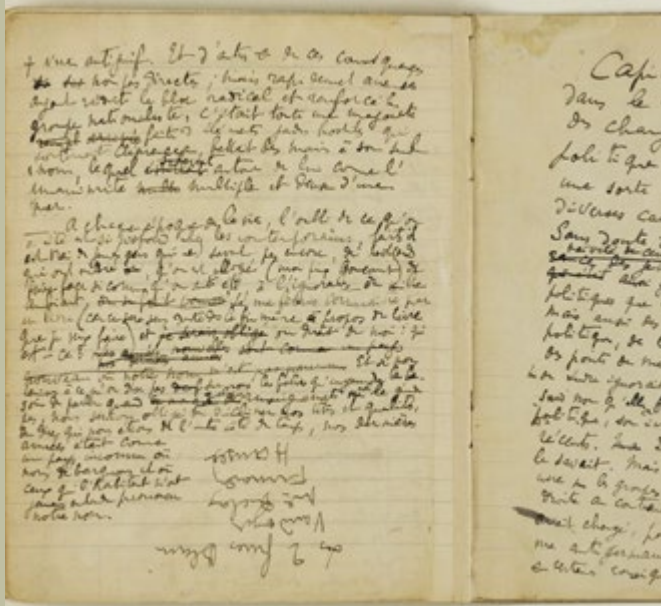
Réservation : Office du tourisme de Chartres

# 1 9 1 9 - 2 0 1 9

## Centenaire du Prix Goncourt décerné à Marcel Proust

### Luc Fraisse

Président du Printemps Proustien



© Bibliothèque nationale de France, gallica.bnf.fr

### Le Printemps Proustien célèbre les cent ans du Prix Goncourt décerné à Marcel Proust pour *À l'ombre des jeunes filles en fleurs*. Un prix qui fit entrer Marcel Proust dans la liste prestigieuse des lauréats, mais également dans l'histoire sulfureuse des Goncourt polémiques...

Quand Proust se voit attribuer le prix Goncourt, cette distinction est encore toute récente. Elle a été instituée par testament par Edmond de Goncourt (1822-1896), en souvenir de son frère Jules (1830-1870). Le but du frère survivant était de perpétuer pour longtemps la mémoire de leur nom de romanciers, et de doter chaque année un jeune écrivain de talent d'une somme (une rente de 5 000 francs par an) dont le revenu à l'époque lui permettrait de ne vivre qu'au service des Lettres ; il s'agissait aussi de faire pièce à l'Académie française, qui négligeait le roman et les romanciers au profit des poètes et des dramaturges : aussi l'Académie réagira-t-elle en créant, en 1915, son Grand prix du roman.

À l'issue d'un procès contre ces dispositions des héritiers des Goncourt, le prix ne commence à être décerné qu'en 1903. La majorité des écrivains composant le jury sont issus du roman naturaliste (Léon Daudet succédant à son père, Joris-Karl Huysmans, les frères Rosny, Léon Hennique). Après une série de prix accordés à des romans de facture classique, volontiers provinciaux, il est surtout rendu hommage, à partir de 1914, à la littérature de guerre : *L'Appel du sol* d'Adrien Bertrand, *Gaspard* de René Benjamin, *Le Feu* d'Henri Barbusse, *La Flamme au poing* d'Henry Malherbe, *Civilisation* de Georges Duhamel.

L'attribution du prix en 1919 à Marcel Proust pour *À l'ombre des jeunes filles en fleurs* est en conséquence diversement perçue. Le principal concurrent était Roland Dorgelès pour *Les Croix de bois*, et en regard de cette lignée de romans héroïques, le titre même du roman primé paraît à certains futile et désactualisé ; on conteste aussi l'âge et la fortune (que l'on se hâte d'exagérer) du lauréat.

Mais c'est de fait la première fois qu'une œuvre devant relever du patrimoine mondial fait son entrée dans le prix Goncourt, le jury prouvant à cette occasion sa capacité à discerner à ses débuts l'un des futurs écrivains principaux du siècle à venir. Un coup de projecteur est ainsi tourné vers une œuvre de longue haleine (il s'agit du deuxième volume d'un cycle romanesque qui en comportera sept), et Proust passe sans transition d'une relative notoriété à la célébrité nationale et bientôt internationale.

Depuis qu'il avait entrepris la *Recherche* en 1908, Proust se demandait si cet étrange objet naissant sous sa plume était bien un roman. C'est ce prix qui l'impose comme romancier. Dans *Le Temps retrouvé*, le héros lira un passage (imaginaire) du *Journal des Goncourt* où apparaît, à la faveur d'un brillant pastiche, toute la société des Verdurin reflétée dans l'univers et le style des deux frères.

# EXPOSITIONS

11-19

mai

Eure-et-Loir

## Bande dessinée, photographies, sculptures...

Le Printemps Proustien propose une quinzaine d'expositions présentées dans des lieux en rapport avec Marcel Proust, le Goncourt ou la Belle Époque. Du portrait de Marcel Proust par Jacques-Emile Blanche aux planches des dessinateurs Jean-Pierre Gibrat et Stéphane Heuet ; de l'exposition organisée par les éditions Gallimard aux cartes postales anciennes d'Illiers-Combray, ces expositions exceptionnelles sont toutes gratuites et sans réservation.





23

MAI

25

AOÛT

ILLIERS-COMBRAY  
MAISON DE TANTE LÉONIE

MARCEL PROUST

## PRIX GONCOURT 1919

À l'occasion du centenaire du Prix Goncourt à Proust, les éditions Gallimard, la Société des Amis de Marcel Proust et le Conseil départemental d'Eure-et-Loir proposent une exposition exceptionnelle réunissant des manuscrits originaux, la correspondance de Proust et Gallimard et le célèbre portrait de l'écrivain par Jacques-Émile Blanche.

Le 10 décembre 1919, Marcel Proust devient le 17<sup>ème</sup> lauréat du déjà célèbre prix littéraire, fondé en 1903 selon les dispositions testamentaires d'Edmond de Goncourt. L'exposition de la Maison de la tante Léonie d'Illiers-Combray rend hommage à cette grande date de l'histoire littéraire française, en présentant pour la première fois des documents exceptionnels : le contrat d'édition de la *Recherche* signé par Marcel Proust et Gaston Gallimard ainsi que les lettres échangées entre l'éditeur et l'écrivain, les célèbres épreuves d'imprimerie corrigées et augmentées par Marcel Proust et l'un des rarissimes exemplaires de luxe de son roman, la lettre des jurés du prix Goncourt annonçant l'heureuse nouvelle au lauréat et, pièce majeure, le célèbre portrait de l'écrivain par Jacques-Émile Blanche prêté par le Musée d'Orsay. Cette exposition offre l'occasion de présenter pour la première fois au public le placard manuscrit d'*À l'ombre des jeunes filles en fleurs*, acquis en 2018 grâce au soutien de l'État, du Département et de la Région.

**Maison de Tante Léonie, Illiers-Combray**

Mardi 23 avril au dimanche 25 août 2019

Horaires du 11 au 19 mai : lundi 14h00-17h00, mar. mer. jeu. ven. sam. 14h15-17h00 (sauf samedi 18 mai : 10h30-12h30 et 14h00-23h00), dim. 10h00-12h30 et 14h15-17h00  
6, rue du docteur Proust - Illiers-Combray

Gratuit



Gallimard



Eure-et-Loir  
LE DÉPARTEMENT



11-19

MAI

CHARTRES  
EURÉLIUM

ORIGINAUX PAR UN GÉANT DE LA BANDE DESSINÉE

## JEAN-PIERRE GIBRAT

**Attention événement : Jean-Pierre Gibrat, l'un des plus grands dessinateurs français de bande dessinée, expose ses planches à l'Eurélium, à l'occasion du Printemps Proustien. Immanquable.**

Jean-Pierre Gibrat, auteur et dessinateur de bandes dessinées aussi célèbres que *Le Sursis*, *Mattéo* ou *Le vol du Corbeau*, expose des planches originales représentant la période de la Première Guerre mondiale ou ses héroïnes de papier au charme très début XXe. Une plongée dans l'univers de l'un des plus grands auteurs actuels de bande dessinée.

**Eurélium, Chartres**

Samedi 11 mai au dimanche 19 mai

Lun. mar. mer. jeu. ven. sam. 10h00-19h00 (sauf samedi 18 mai : 10h00-20h00), dim. 10h00-18h00  
11, rue du cardinal Pie - Chartres

Gratuit

Finissage de l'exposition en présence de **Jean-Pierre Gibrat** le **samedi 18 mai à 19 heures**.

Avec l'aimable autorisation de la galerie Daniel Maghen

DANIEL MAGHEN

11-19

MAI

CHARTRES  
MÉDIATHÈQUE



© Delcourt

À LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU EN BANDE  
DESSINÉE

## STÉPHANE HEUET

Stéphane Heuet, auteur d'*À la recherche du temps perdu* en bande dessinée expose des planches originales et nous fait entrer dans son incroyable aventure dessinée !

Depuis plusieurs années, Stéphane Heuet s'est lancé dans une véritable épopée : adapter *À la recherche du temps perdu* en bande dessinée (éditions Delcourt). Une véritable prouesse qui rencontre un immense succès à travers le monde entier. Traduite en 33 langues, la Recherche en bande dessinée est unanimement saluée par sa qualité et sa fidélité au chef-d'œuvre de Marcel Proust. Pour le Printemps Proustien, Stéphane Heuet dévoile une série de planches originales et d'esquisses. Une exposition exceptionnelle à découvrir à la médiathèque de Chartres.

Conférence de **Stéphane Heuet**, « Proust en bande dessinée », le **samedi 11 mai à 16 heures** à la médiathèque L'apostrophe.

**Médiathèque L'apostrophe, Chartres**

Jeudi 2 mai au dimanche 30 juin  
lundi fermé, mar. mer. et ven. 10h00-19h00, jeu. 14h00-19h00,  
sam 10h00-18h00, dim. 14h00-18h00  
1, boulevard Maurice Viollette - Chartres

**Gratuit**

11-19

MAI

CHARTRES  
PRIEURÉ SAINT-VINCENT



© Mayotte Magnus-Lewinska

L'ŒIL DE PROUST

## MAYOTTE MAGNUS- LEWINSKA

La grande photographe Mayotte Magnus-Lewinska livre un superbe travail photographique inspiré des thèmes et symboles proustiens.

Photographe de renommée internationale, vivant entre la France et l'Angleterre, Mayotte Magnus-Lewinska est membre de la Royal Photographic Society. Elle a exposé à la prestigieuse National Portrait Gallery et à l'Institute of Contemporary Arts de Londres.

Dans le cadre du Printemps Proustien, Mayotte Magnus-Lewinska présente au prieuré Saint-Vincent une série photographique, déclinaison sensible et poétique des thèmes proustiens qui l'accompagnent depuis des années. *L'œil de Proust* est un hommage photographique au regard incisif de Proust. Les images offrent des descriptions visuelles à partir des textes qui accompagnent les photographies. Un dialogue entre la photographie et la littérature qui invite le spectateur à déambuler à travers des lieux d'*À la recherche du temps perdu*, Illiers-Combray, Cabourg-Balbec et Paris.

**Prieuré Saint-Vincent, Chartres**

Samedi 11 mai au dimanche 19 mai  
Mar. mer. jeu. dim. 14h00-18h00, ven. sam. 14h00-19h00,  
lun. fermé  
12, rue de la porte cendreuse, Chartres

**Gratuit**



© Mayotte Magnus-Lewinba



© Les modes au fil du temps

À LA RECHERCHE D'UN TEMPS PERDU : LA BELLE ÉPOQUE EN EURE-ET-LOIR

## ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Les Archives départementales nous proposent une plongée dans l'Eure-et-Loir du début du XXe siècle, et une réflexion sur cette Belle Époque qui précéda la Première Guerre mondiale.

À travers de nombreux documents originaux et panneaux explicatifs, les Archives départementales s'attachent à retracer le cadre politique, économique et social de l'Eure-et-Loir à l'époque où Marcel Proust l'a connu, cette époque que, en comparaison du drame de la Première Guerre mondiale, les nostalgiques ont qualifiée de « Belle » dans les années 1920. Ces documents font écho aux bouleversements politiques, moraux et culturels que connaît la France de la Belle Époque, et dessinent le visage d'un département résolument républicain en proie à toutes les contradictions de cette période charnière de notre histoire.

### Archives départementales, Chartres

Lundi 15 avril au vendredi 12 juillet 2019

Lun. mar. mer. jeu. 9h00-17h30, ven. 9h00-16h00, sam. dim. fermé  
Esplanade Martial Taugourdeau, Pont de Mainvilliers - Chartres

Gratuit

LES MODES AU FIL DU TEMPS

## COSTUMES ANCIENS

L'association « Les modes au fil du temps » propose deux expositions exceptionnelles de mannequins en costumes anciens à la Maison de Tante Léonie et à la médiathèque de Chartres.

L'association « Les modes au fil du temps », fondée par Daniel et Réjane Labbé, a pour vocation de promouvoir les anciennes modes vestimentaires et de mettre en valeur des collections de vêtements et d'accessoires de mode.

Dans le cadre du Printemps Proustien, deux expositions sont programmées du 11 au 19 mai 2019 :

- à Chartres, « Un nouveau temps d'écriture 1913-1919 » ;
- à Illiers-Combray, « Vacances printanières 1880 chez Tante Léonie » sur le thème des vacances de Marcel Proust.

Visites commentées (sur réservation auprès de l'Office de tourisme) tous les après-midi (14h15, 15h00 et 16h, l'occasion d'illustrer l'atmosphère d'un intérieur de la bonne bourgeoisie de province durant les quinze premières années de la IIIe République.

### Maison de tante Léonie, Illiers-Combray

Mardi 23 avril au dimanche 25 août 2019

Horaires du 11 au 19 juillet : lundi 14h00-17h00, mar. mer. jeu. ven. sam. 14h15-17h00 (sauf samedi 18 mai : 10h30-12h30 et 14h00-23h00), dim. 10h0-12h30 et 14h15-17h00  
6, rue du docteur Proust - Illiers-Combray

### Médiathèque L'apostrophe, Chartres

Jeudi 2 mai au dimanche 30 juin

Mar. mer. et ven. 10h00-19h00, jeu. 14h00-19h00, sam 10h00-18h00, dim. 14h00-18h00, lundi fermé.  
1, boulevard Maurice Viollette - Chartres

Gratuit

11-19

MAI

CHARTRES  
L'ESPERLUETTE



© Delcourt

LE FANTÔME DU PETIT MARCEL

## STÉPHANE HEUET

Stéphane Heuet ouvre sa collection personnelle pour nous présenter des fac-similés exceptionnels du *Fantôme du Petit Marcel*. Une œuvre pleine de poésie à redécouvrir à l'occasion du Printemps Proustien.

Stéphane Heuet, l'auteur d'*À la Recherche du temps perdu en bande dessinée* a écrit avec Elyane Dezon-Jones un superbe livre pour petits et grands *Le Fantôme du petit Marcel* (éditions Viviane Hamy), dont il présente en exclusivité des fac-similés provenant de sa collection personnelle. Une exclusivité à découvrir à la librairie l'Esperluette à Chartres.

En partenariat avec les éditions Viviane Hamy

Librairie l'Esperluette, Chartres

Samedi 11mai au dimanche 19 mai

Lun. 14h00-19h00, mar. mer. jeu. ven. 09h30-19h00, samedi

09h30-19h00, dim. fermé

10, rue Noël Balla - Chartres

Gratuit

11-19

MAI

CHARTRES  
COLLÉGIALE SAINT-ANDRÉ



AU TEMPS DE PROUST, LA BELLE ÉPOQUE

## ADELINE DE PONCINS

Sélection de tableaux Belle-époque.

La galeriste Adeline de Poncins nous propose une section de tableaux du début XXe pour plonger dans la Belle Époque d'*À la Recherche du temps perdu*. Une exposition tout en délicatesse à découvrir au Prieuré Saint-Vincent en plein cœur du Chartres historique.

Salon du livre, Collégiale Saint-André, Chartres

Samedi 11 au dimanche 19 mai

Mar. mer. jeu. dim. 14h00-18h00, ven. sam. 14h00-19h00,

lun. fermé

12, rue de la porte cendreuse - Chartres

Gratuit

11-19

MAI

ILLIERS-COMBRAY  
ESPACE PRINTEMPS PROUSTIEN



PEINTURE

## CLAUDIE GIMENO

**Claudie Gimeno, artiste-peintre vivant et enseignant en Eure-et-Loir nous dévoile une sélection de ses œuvres aussi intimes que puissantes.**

Claudie Gimeno mène depuis des années une carrière d'artiste peintre et de graphiste illustratrice. Formée à l'École d'Arts Appliqués Duperré où le peintre Jean-Claude Arnaud lui transmet sa passion pour la peinture, elle explore de nombreux thèmes, allant du nu à l'abstraction en passant par le portrait et la marine. À l'occasion du Printemps Proustien, l'artiste qui vit et enseigne en Eure-et-Loir, nous dévoile une sélection de ses œuvres à l'espace Printemps Proustien d'Illiers-Combray.

**Espace Printemps Proustien, Illiers-Combray**

Samedi 11 mai au dimanche 19 mai

Lun. mar. mer. jeu. ven. 10h00-18h00, sam. dim. 09h00-20h00

2, rue de l'ancienne mairie - Illiers-Combray

Gratuit

11-19

MAI

ILLIERS-COMBRAY  
GALERIE DES ARTS



PEINTURE

## BERNARD DOMIN

**Peintre du Patrimoine, Bernard Domin arpente la France à la recherche de bâtiments et de lieux d'inspiration. Il nous livre quelques toiles touchant notamment à l'Eure-et-Loir et au pays de Combray.**

Officiellement peintre du Patrimoine depuis 2016, Bernard Domin travaille en particulier sur le patrimoine bâti pour sublimer sur la toile les merveilles de notre pays. Il a notamment réalisé de superbes toiles de l'abbaye et du collège royal de Thiron Gardais, ainsi que sur Illiers-Combray, avec un remarquable souci du détail, de la couleur et de la profondeur. De superbes œuvres à retrouver à la galerie des arts, 3 rue Léon Ferré à Illiers-Combray durant tout le Printemps Proustien.

**Galerie des arts, Illiers-Combray**

Samedi 11 mai au dimanche 19 mai

Lun. mar. mer. jeu. ven. 10h00-18h00, sam. dim. 09h00-20h00

3, rue Léon Ferré - Illiers-Combray

Gratuit



11-19

MAI

THIRON-GARDAIS  
COLLÈGE ROYAL



© Frédéric Chéhu

FAC-SIMILÉS

## CORRESPONDANCE ENTRE PROUST ET GALLIMARD

**Le Collège royal et militaire de Thiron-Gardais ouvre ses portes au public pour une exposition exceptionnelle des fac-similés de la correspondance entre Marcel Proust et son éditeur Gaston Gallimard. Un événement.**

De la naissance des œuvres de Proust, jusqu'à la mort de l'écrivain le 18 novembre 1922, Gaston Gallimard et Marcel Proust auront entretenu une correspondance très fournie. Au total, plus de 400 lettres qui éclairent sur la personnalité de ces deux hommes hors du commun, sur la mise au point des œuvres et sur les pratiques éditoriales du début du siècle. Les éditions Gallimard, en partenariat avec le Printemps Proustien, proposent une exposition de fac-similés de quelques-unes de ces lettres, dans le cadre somptueux du Collège Royal de Thiron-Gardais ouvert exceptionnellement au public pour l'occasion.

**Collège Royal, Thiron-Gardais**

Samedi 11 mai au dimanche 19 mai

Jeu. ven. sam. dim. 10h00-13h00 14h00-18h00, lun. mar. fermé  
12, rue de l'abbaye - Thiron-Gardais

**Gratuit**

En partenariat avec les éditions Gallimard

Gallimard

11-19

MAI

CHÂTEAUDUN  
LIBRAIRIE DU COIN



AQUARELLES

## MOHIC LAVERGNE

**Passionnée de Proust et aquarelliste de talent, Mohic Lavergne présente ses œuvres à la Librairie du Coin à Châteaudun.**

Originaire d'Illiers-Combray, Mohic Lavergne entretient depuis de nombreuses années une grande passion pour Marcel Proust. Elle est notamment l'auteure de la pièce de théâtre pour 130 enfants costumés « De Combray au pays de Guermantes » présentée dans le cadre du Printemps Proustien les 11 et 12 mai à Illiers-Combray. Aquarelliste de talent, elle présente ses œuvres en lien avec l'univers proustien à la Librairie du coin durant tout le festival.

**La Librairie du coin, Châteaudun**

mar. mer. jeu. ven. sam. 09h00-12h30 14h00-19h00, lun. dim. fermé

5, rue Jean Moulin - 28200 Châteaudun

**Gratuit**

Proust pour les enfants // Mohic Lavergne propose des animations avec les enfants, autour de Proust, avec la boîte à histoires, le kamishibai et un quizz de ses portraits aquarelles, sésames pour entrer dans l'univers proustien.

Mercredi 15 mai, 15 heures

Librairie du Coin. 5, rue Jean Moulin - Châteaudun

11-19

MAI

ILLIERS-COMBRAY  
OFFICE DU TOURISME



## ILLUSTRATIONS

# ARMEL SIRET

**Exposition d'illustrations du livre Combray de l'artiste Armel Siret.**

Armel Siret, peintre et décorateur, amoureux de l'œuvre de Marcel Proust et de l'univers proustien, nous invite à découvrir les illustrations du livre *Combray* qu'il a publié avec Laurence Grenier (éditions de la Spirale).

**Office du tourisme, Illiers-Combray**

Samedi 11 mai au dimanche 19 mai

Lun. mar. mer. jeu. ven. 14h00-17h00, sam. dim. 10h00-18h00

5, rue Henri Germond - Illiers-Combray

**Gratuit**

14

MAI

ILLIERS-COMBRAY  
MAISON DE TANTE LÉONIE



## SCULPTURE

# GILLES COTTIN

**Présentation d'un masque à l'effigie de Marcel Proust par le sculpteur Gilles Cottin, et lecture, par sa fille Camille Cottin.**

Gilles Cottin, sculpteur amoureux de l'univers proustien, nous présente un masque de Marcel Proust. Pour l'occasion, sa fille Camille, célèbre comédienne, lira quelques passages d'*À la recherche du temps perdu* à la Maison de Tante Léonie.

**Maison de Tante Léonie, Illiers-Combray**

Mardi 14 mai, 14h00

Horaires du 11 au 19 juillet : lundi 14h00-17h00, mar. mer. jeu. ven. sam. 14h15-17h00 (sauf samedi 18 mai : 10h30-12h30 et 14h00-23h00), dim. 10h0-12h30 et 14h15-17h00

6, rue du docteur Proust - Illiers-Combray

**Gratuit**

11-19

MAI

ILLIERS-COMBRAY  
MÉDIATHÈQUE



Le kiosque à musique, Cabourg, Collection JP. Henriët

## ARCHIVES

# LE BALBEC DE MARCEL PROUST

Le Printemps Proustien rend hommage à Balbec, lieu emblématique d'À l'ombre des jeunes filles en fleurs grâce à des photographies d'époque, des fac-similés et des documents rares réunis par Jean-Paul Henriët.

Balbec, alias Cabourg, est le décor d'une partie d'À l'ombre des jeunes filles en fleurs, Prix Goncourt 1919. Jean-Paul Henriët, ancien maire de Cabourg et président du Cercle littéraire de Cabourg-Balbec, a patiemment réuni des centaines de documents de la station balnéaire à durant la Belle Époque, dont une partie est exposée durant le Printemps Proustien à la Médiathèque d'Illiers-Combray. Le visiteur y retrouve notamment le célèbre Grand Hôtel de Cabourg, où l'auteur passa plusieurs séjours, ainsi que la promenade du bord de mer, devenue Promenade Marcel Proust.

### Médiathèque, Illiers-Combray

Samedi 11 mai au dimanche 19 mai

Lun. mar. mer. jeu. ven. 14h00-17h00, sam. dim 10h00-18h

6, avenue des gloriottes - Illiers-Combray

### Gratuit

Partenariat, ville d'Illiers-Combray.

11-19

MAI

ILLIERS-COMBRAY  
SALLE DES GLORIOTTES



Avenue de la Gare, Illiers. Photo Jules Bouveret, Collection Didier Caffot

## CARTES POSTALES

# REGARDS PROUSTIENS AU PAYS DE COMBRAY

Didier Caffot, passionné de Marcel Proust, présente plusieurs dizaines de cartes postales d'Illiers entre 1900 et 1920.

Illiers-Combray est le seul village français à avoir changé de nom grâce à d'une œuvre littéraire ! En 1971, Illiers devient en effet Illiers-Combray en référence au village décrit par Marcel Proust dans *Du côté de chez Swann* où le personnage passe ses vacances d'enfance. Didier Caffot, habitant du village et collectionneur passionné, nous propose une plongée dans Illiers au temps de Marcel Proust, à travers des dizaines de cartes postales du début du XX<sup>e</sup> siècle.

### Salle des gloriottes, Illiers-Combray

Samedi 11 mai au dimanche 19 mai

Lun. mar. mer. jeu. ven. 10h00-18h00, sam. dim. 09h00-20h00

38bis, rue de Chartres - Illiers-Combray

### Gratuit

11-19

MAI

ILLIERS-COMBRAY  
ESPACE PRINTEMPS PROUSTIEN



AQUARELLES

## RENÉ OGHIA

**Aquarelliste de talent, René Oghia a consacré plusieurs ouvrages et expositions à Chartres et à l'Eure-et-Loir. Ses œuvres délicates et poétiques sont à découvrir à Illiers-Combray.**

Après une carrière d'illustrateur à Paris, René Oghia s'installe dans la région chartraine et se consacre à l'aquarelle. En 2011, « Art Itinérance » l'invite pour une grande exposition au Conseil Départemental d'Eure-et-Loir. Tombé amoureux de Chartres, il consacre à la ville un ouvrage *Chartres en aquarelles* paru aux éditions du Cherche-Midi. Dans le cadre du Printemps Proustien, le peintre expose ses œuvres à Illiers-Combray, où il réunit des aquarelles d'inspiration « chartraine » mais également des aquarelles de lieux ayant inspiré Marcel Proust : le château de Villebon, le château de Maintenon, la campagne d'Illiers-Combray...

**Espace Printemps Proustien, Illiers-Combray**

Samedi 11 mai au dimanche 19 mai

Lun. mar. mer. jeu. ven. 10h00-18h00, sam. dim. 09h00-20h00

2, rue de l'ancienne mairie - Illiers-Combray

Gratuit

11-19

MAI

ILLIERS-COMBRAY  
GALERIE DES ARTS



SCULPTURES

## YBAH

**L'artiste Ybah présente ses sculptures, dont un buste de Marcel Proust primé au Salon des Artistes français au Grand Palais en 2018.**

Ybah, artiste médaillée par l'Académie « Arts - Sciences - Lettres », est entrée en communion avec Marcel Proust depuis sa résidence perchonne et rend un hommage fidèle et respectueux à l'auteur. Par son regard aiguisé et un travail rigoureux, Ybah propose une variation d'œuvres emblématiques, en résonance avec les textes de l'écrivain. Un buste de Marcel Proust, primé au Salon des Artistes français au Grand Palais en 2018, sera présenté à Illiers-Combray et en galerie éphémère durant tout le Printemps Proustien.

**Galerie des arts, Illiers-Combray**

Samedi 11 mai au dimanche 19 mai

Lun. mar. mer. jeu. ven. 10h00-18h00, sam. dim. 09h00-20h00

3, rue Léon Ferré - Illiers-Combray

Gratuit

# S P E C T A C L E S

11-19

mai

Eure-et-Loir

## Musique, théâtre et lectures

Du 11 au 19 mai, le Printemps Proustien propose chaque jour des spectacles en Eure-et-Loir pour célébrer Marcel Proust et la Belle Époque.

Lectures, concerts, théâtre, performances, se succèdent pour offrir au public le plateau le plus éclectique.





BELLE ÉPOQUE

## ANNE ET YANN QUEFFÉLEC

Anne et Yann Queffélec nous livrent un concert-lecture exceptionnel autour de la Belle Époque.

« La musique est peut-être l'exemple unique de ce qu'aurait pu être – s'il n'y avait pas eu l'invention du langage, la formation des mots, l'analyse des idées – la communication des âmes ». Mais s'il n'y avait eu que la musique, nous aurions été privés de Proust... Quel cadeau pour nous, le frère et la soeur, de le fêter en son Printemps, à travers ce merveilleux festival ! Célébrer et remercier en mots et en musique, dans son église d'Illiers, celui qui écrit que « la seule vie réellement vécue, c'est la littérature », sera une joie profonde. Lui qui salue dans les interprètes des « explorateurs de l'invisible », n'est-il pas un explorateur de l'indicible, lorsqu'il pousse dans ses derniers retranchements, l'analyse de la perception musicale et des émotions qu'elle soulève ? « Grâce à l'art, au lieu de voir un seul monde, le nôtre, nous le voyons se multiplier »... Peut-être se multiplie-t-il encore davantage quand nous l'entendons. Le temps musical a seul pouvoir d'être à la fois perdu et retrouvé. Anne Queffelec

Anne Queffelec (piano), Yann Queffelec (lecteur)

**Église Saint Jacques, Illiers-Combray**

Samedi 18 mai, 18 heures

Durée : 1 heure 20

10, rue du Chêne Doré - Illiers-Combray

**Église Saint Aignan, Chartres**

Dimanche 19 mai, 19 heures

Durée : 1 heure 20

12, place de l'étape au vin - 28000 Chartres

**Tarif : 20 euros**

Réservation : Office du tourisme de Chartres et d'Illiers-Combray

Internet : [boutique.chartres-tourisme.com](http://boutique.chartres-tourisme.com)



QUI A ÉCRIT LA SONATE VINTEUIL ?

## DUO GEORGE SAND ANDRÉ PEYRÈGNE

La sonate de Vinteuil est-elle plutôt celle de Franck, de Saint-Saëns, de Debussy, de Ravel ? Et si on jouait à apporter notre réponse ... évidemment totalement subjective.

Qui a écrit la sonate de Vinteuil ? est un jeu. Le journaliste André Peyrègne va présenter quelques sonates d'illustres compositeurs que Proust cite dans la dédicace à Lacretelle comme étant des pistes pour celle, mythique, de Vinteuil avec sa fameuse petite phrase symbole des amours de Swann et d'Odette. Pour chacune, il va donner des arguments pour qu'elle soit « la sonate de Vinteuil ». À l'issue de cette présentation illustrée, le public votera et la sonate qui aura recueilli le plus de suffrages sera interprétée par le duo George Sand (Virginie Buscaï, violon et Anne-Lise Gastaldi, piano).

André Peyrègne (conférencier), Virginie Buscaï (violon), Anne-Lise Gastaldi (piano)

**Eurelium, Chartres**

Vendredi 17 mai, 20h15

Durée : 1 heure 20

11, rue du cardinal Pie - Chartres

**Tarif : 20 euros**

Réservation : Office du tourisme de Chartres

Internet : [boutique.chartres-tourisme.com](http://boutique.chartres-tourisme.com)



18

MAI

16H30

CHARTRES

© J.-F. Puga

PLAISIRS D'AMOUR

## PATRICK POIVRE D'ARVOR CAROLINE GLORY

**Patrick Poivre d'Arvor et Caroline Glory dialoguent en lecture et en musique autour de l'amour. Un spectacle exceptionnel.**

Un spectacle éblouissant dans lequel Patrick Poivre d'Arvor lit des morceaux choisis de Marcel Proust sur le thème de l'amour et les poèmes puisés dans son recueil *Et puis voici des fleurs*, une anthologie de la poésie française de la renaissance à nos jours. Entre chaque texte et poème, Caroline Glory interprète au violoncelle des extraits de Bach à Bartok, en passant par Tchaïkovsky et Saint-Saëns. En un dialogue inédit, Patrick Poivre d'Arvor et Caroline Glory nouent, enchaînent et libèrent les mots et les notes où se reflètent les éternels jeux de l'amour.

Patrick Poivre d'Arvor (lecteur), Caroline Glory (violoncelle)

**Musée des Beaux-arts, Chapelle, Chartres**

Samedi 18 mai, 16h30

Durée : 1 heure 20

29, cloître Notre Dame - Chartres

**Tarif : 20 euros**

Réservation : Office du tourisme de Chartres

Spectacle suivi d'un entretien

17h30-18h30 – Musée des Beaux-Arts

Après le spectacle, Patrick Poivre d'Arvor, sera en entretien pour évoquer son amour de la littérature et en particulier bien sûr, son amour de l'œuvre Marcel Proust.



13

MAI

18H45

CHARTRES

© Gérard Proust

ORCHESTRE SYMPHONIQUE RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE/TOURS / CYRIL HUVÉ

## MOZART, ARVO PÄRT

**L'Orchestre Symphonique Région Centre-Val de Loire/Tours, accompagné du pianiste Cyril Huvé, propose un programme autour de Mozart et Arvo Pärt. Classicisme et modernité comme l'aimait Proust.**

L'Orchestre Symphonique Région Centre-Val de Loire/Tours, placé sous la direction de Benjamin Pionnier, obtient depuis quelques années une reconnaissance nationale et internationale. Depuis 2002, il assure une mission régionale de diffusion de la musique symphonique sur l'ensemble du territoire. L'OSRCT est reconnu comme l'une des meilleures formations orchestrales françaises, de par la qualité de ses musiciens, l'originalité et la diversité de ses programmations. Dans le cadre du Printemps Proustien, il est accompagné du pianiste Cyril Huvé, pour un magnifique programme autour de Mozart et Arvo Pärt.

**Église Saint-Aignan, Chartres**

Lundi 13 mai, 18h45

Durée : 1 heure 20

2, place de l'étape au vin - Chartres

**Tarif : 20 euros**

Réservation : Office du tourisme de Chartres



14

MAI

20H30

CHÂTEAUDUN



© Renaud Grignon

LOÏC CORBERY, TRIO GEORGE SAND, BENOÎT URBAIN ET EDWIGE BOURDY

## AVANT L'HEURE OÙ LES THÉS D'APRÈS-MIDI FINISSAIENT...

**1914 et la guerre marquent la fin de la Belle Époque. Ce spectacle illustre le rôle qu'y joua la musique, salvatrice dans les tranchées ou presque indécente dans les salons parisiens.**

*Avant l'heure où les thés d'après-midi finissaient...* fait entendre des artistes, les musiciens Lucien Durosoir et Maurice Maréchal, le poète amoureux Maurice Drans, l'écrivain censuré Henri Barbusse, la journaliste écrivain Louise Weiss et, bien sûr, Marcel Proust. Cet homme, dans un contexte de propagande surréaliste et de pacifisme condamné, est envoyé au Front où il connaît l'horreur, l'angoisse et l'absurdité de la guerre. Le temps d'une permission le plonge paradoxalement dans un Paris animé, contrastant avec la réalité des tranchées. Il ressent un profond désarroi devant ce bref retour à une vie insouciant qui continue sans lui où les théâtres sont remplis et où le best-seller du moment est *Comment trouver un mari après la guerre*. Durant tout le spectacle, il écrit, reçoit des lettres, croise des femmes qui attendent : elles sont mères, épouses, marraines de guerre, jeunes femmes inquiètes de trouver un mari, chanteuses populaires.

Avec Loïc Corbery (de la Comédie française), Trio George Sand (Virginie Buscail, violon, Maja Bogdanovic, violoncelle, Anne-Lise Gastaldi, piano), Benoît Urbain et Edwige Bourdy // Mise en scène, Floriane Bonanni // Scénographie, Sébastien Vergnaud

**Théâtre municipal, Châteaudun**

Mardi 14 mai, 20h30

Durée : 1 heure 30

Place Saint-André - Châteaudun

**Tarif : 20 euros**

Réservation : Office du tourisme de Châteaudun et Chartres

14

MAI

16H00

ILLIERS

15

MAI

18H30

CHARTRES



TENTATIVE DE RÉSUMER À LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU EN UNE HEURE

## VÉRONIQUE AUBOUY

**Depuis plus de vingt ans, l'artiste Véronique Aubouy, construit une œuvre à partir et autour d'*À la recherche du temps perdu*. Parmi ses travaux, elle tente de résumer la Recherche en une heure, montre en main.**

« Imprégnée de ce livre peu ordinaire qui a marqué à vie tant de lecteurs, j'en improvise le résumé à partir de mes souvenirs de lecture. Je livre ma perception intime et personnelle de cette œuvre qui irradie dans ma vie. Chaque performance est l'occasion d'explorer des zones différentes du roman, au fil d'une mémoire aléatoire et capricieuse, comme une histoire d'une autre époque qui se révèle de notre temps. »

Depuis le 20 octobre 1993, Véronique Aubouy fait lire *À la recherche du temps perdu* devant sa caméra par des personnes de tous horizons. À ce jour, plus de 1.300 personnes ont lu en un montage de 134 heures. Ce film, *Proust Lu*, est montré dans les musées (Villa Mediceis, Rome 2006 ; Grand Palais, Paris, 2009 ; Musée de la Ville de Paris, 2012). Elle travaille avec des collégiens d'Eure-et-Loir pour réaliser un film spécial pour le Printemps Proustien qui sera présenté dans le Cinémobile.

**Maison de Tante Léonie, Illiers-Combray**

Mardi 14 mai, 16h00

Durée : 1 heure

6, rue du Docteur Proust - Illiers-Combray

**Hôtel de Ligneris, Préfecture d'Eure-et-Loir, Chartres**

Mercredi 15 mai, 18h30

Durée : 1 heure

2, place Jean Moulin - Chartres

**Gratuit**





© Alain Hajo

CABARET

## À L'OMBRE DES CHANSONNIERS

**Marcel Proust, qui l'adorait, l'appelait la « mauvaise musique ». Elle est un des symboles joyeux de ce que l'on appellera plus tard la Belle Époque.**

*À l'ombre des chansonniers* est révélateur de la période comprise entre le début du siècle et 1914 au cours de laquelle la censure disparaît complètement et où la chanson libère la parole sociale, canaille et sensuelle. Du coup, au café-concert, au cabaret ou au music-hall naissant, au début du 20<sup>ème</sup> siècle, à cette époque de pleine confiance en l'avenir social et technologique, on s'enivrait en écoutant Yvette Guilbert, Louise Balthy, Mistinguett, Maurice Chevalier, Fragson, Paulus, Bruant et, bien sûr, le grand Félix Mayol. Ce spectacle coloré, entrecoupé de quelques lectures sur la Belle Époque, est fait de rebondissements musicaux et de jeux scéniques épatants, dans un monde de sensibilités, de frivolités et de sensualité.

Avec Pierre Mechanik (acteur-chanteur), Benoît Urbain (piano, accordéon), Edwige Bourdy (chanteuse), Marianne di Benedetto (lectures)

**Médiathèque, auditorium, Chartres**

Mercredi 15 mai, 20h30

1, boulevard Maurice Viollette - Chartres

**Tarif : 20 euros**

Réservation : Office du tourisme de Chartres



PROUST POUR RIRE

## LAURE HILLERIN COMPAGNIE ABRAXAS

**À la recherche du temps perdu... et du rire oublié. Les joyaux de l'humour proustien mis en scène dans un spectacle tonifiant. Parce qu'humour rime avec amour - et que c'est bon pour la santé !**

Ce spectacle, adaptation par Laure Hillerin de son livre *Proust pour rire*. Bréviaire jubilatoire de *À la recherche du temps perdu* (Flammarion, 2016), est une anthologie hilarante de joyaux d'humour proustien, resitués dans leur contexte. Une démonstration destinée à tous ceux qui sont restés sur le seuil de cette œuvre, imaginant à tort qu'il s'agit d'un monument culturel élitiste et ennuyeux. Ils y découvriront que Marcel Proust est un grand auteur comique, et que *À la recherche du temps perdu* est l'un des livres les plus drôles et les plus anticonformistes de la littérature.

**Compagnie Abraxas** // Conception, Laure Hillerin // Mise en espace, Jean-Claude Penchenat // Avec Inès de Beaupuis, Brigitte Belle, Samuel Bonnafil, Harold Crouzet, Chloé Donn, Laure Hillerin, Françoise Miquelis, Jean-Claude Penchenat, Alexis Perret, Geneviève Rey-Penchenat, Damien Roussineau, Raphaël Tanant // Piano, Ellina Akimova

**Médiathèque, auditorium, Chartres**

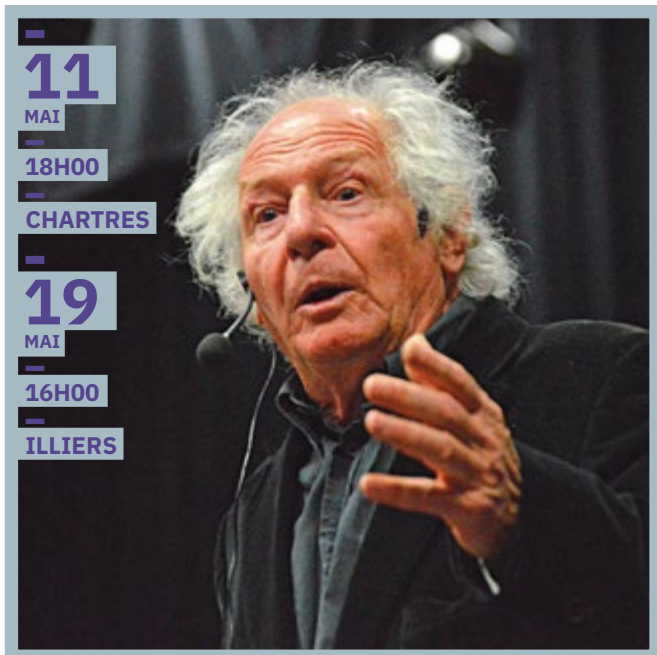
Dimanche 12 mai, 14h00

Durée : 1 heure

1, boulevard Maurice Viollette - Chartres

**Tarif : 20 euros**

Réservation : Office du tourisme de Chartres



À L'OMBRE DE COMBRAY

## ÉRIC CHARTIER

Seul en scène, Éric Chartier nous fait voyager cent vingt ans en arrière dans le beau pays de Combray à l'aide d'extraits de l'œuvre de Proust qu'il dit d'une manière éblouissante.

Comédien de renom, Éric Chartier est amoureux des mots. Depuis de nombreuses années, il crée des spectacles inspirés de figures littéraires ou de grands textes : Marcel Aymé, Tocqueville, Victor Hugo, Bossuet... Son adaptation d'*À la recherche du temps perdu* lui vaut un grand succès à Paris. Il la présentera à Illiers-Combray. À la veille de sa mort, son ami Julien Gracq écrira en signe de reconnaissance : « À Éric Chartier dont la voix réaccorde le public à la littérature ». Dans le cadre du Printemps Proustien, il propose un éblouissant voyage en mots dans le pays de Combray, à l'époque du jeune Marcel Proust.

**Hôtel de Ligneris, Préfecture d'Eure-et-Loir, Chartres**

Samedi 11 mai, 18h00

Durée : 1 heure

2, place Jean Moulin - Chartres

**Maison de Tante Léonie, Illiers-Combray**

Dimanche 19 mai, 16h00

Durée : 1 heure

6, rue du docteur Proust - Illiers-Combray

Gratuit



RÉMINISCENCES DE SWANN

## ISABELLE MENTRÉ

Seule en scène, la comédienne Isabelle Mentré propose une révélation de l'univers de Marcel Proust, abordant le rapport à la mémoire et au temps qui passe.

De retour d'une soirée en ville, le narrateur apprend la nouvelle de la mort de Charles Swann en ouvrant son journal. Cette annonce est l'occasion d'un retour sur lui-même et sur ses relations avec celui qui fut le grand initiateur de sa jeunesse aux délices de la littérature. De réminiscences en réminiscences, on en arrive aux sources de ce qui allait motiver, la fiction se mêlant à la réalité, l'une des œuvres les plus ambitieuses de la littérature du XXe siècle.

Spectacle, Isabelle Mentré // Mise en scène, Christophe David

**Hôtel de Ligneris, Préfecture d'Eure-et-Loir, Chartres**

Dimanche 12 mai, 17h00

Durée : 1 heure

2, place Jean Moulin - Chartres

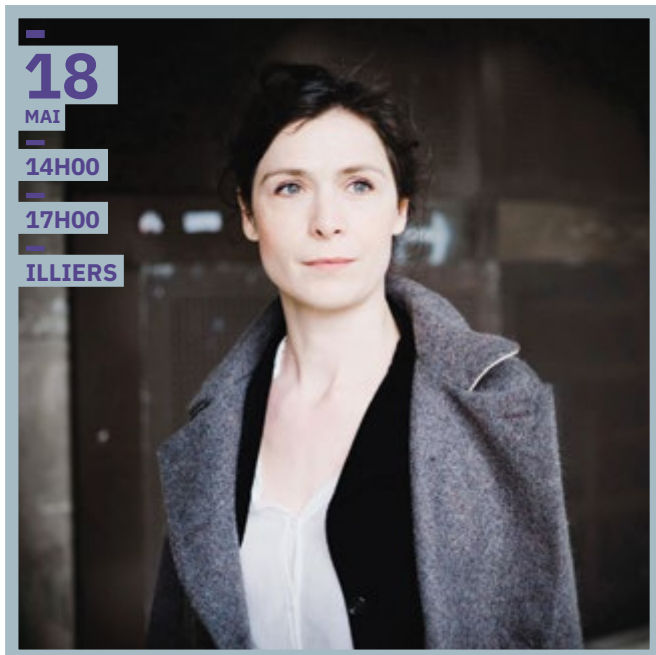
**Maison de Tante Léonie, Illiers-Combray**

Vendredi 17 mai, 14h30

Durée : 1 heure

6, rue du docteur Proust - Illiers-Combray

Gratuit



18

MAI

14H00

17H00

ILLIERS

## CONCERT

# MINI-CONCERT

**Un moment de pure détente musicale et poétique.**

Floriane Bonanni et Renaud Guieu, membres de l'ensemble Storia viennent interpréter de courtes pièces dans les jardins de la Maison de Tante Léonie.

Floriane Bonanni (violon) // Renaud Guieu (violoncelle)

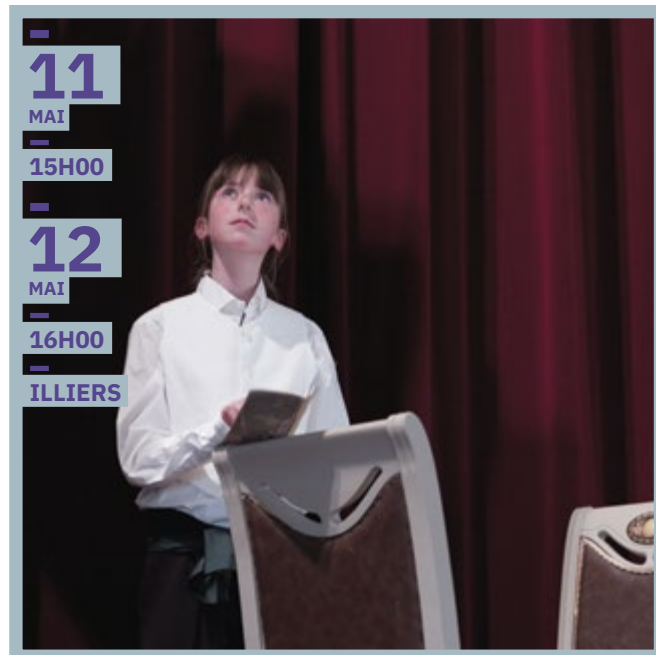
**Maison de Tante Léonie, Illiers-Combray**

Samedi 18 mai, 14h00 et 17h00

Durée : 20 minutes

6, rue du docteur Proust - Illiers-Combray

**Gratuit**



11

MAI

15H00

12

MAI

16H00

ILLIERS

## THÉÂTRE

# DE COMBRAY AU PAYS DE GUERMANTES

**Durant plus d'un an, les élèves et les enseignantes des deux écoles primaires d'Illiers-Combray, la Vivonne et Saint-Joseph, se sont investis sans compter pour préparer un spectacle célébrant Marcel Proust.**

Les 11 et 12 mai, 130 enfants seront sur scène, tous costumés, pour jouer la pièce de théâtre *De Combray au pays de Guermantes* écrite et mise en scène par Mohic Lavergne, native d'Illiers-Combray et passionnée de Proust. Les jeunes comédiens emmènent le public de Combray vers Balbec à la rencontre des Guermantes. Le public admirera les costumes dont de nombreuses créations et les décors, notamment une Lanterne magique géante et une reproduction du banc de Marcel Proust entièrement réalisés pour l'occasion. Les enfants d'Illiers-Combray s'imprègnent peu à peu du texte et des mots de Proust, vont les faire vivre et ainsi rendre le plus beau des hommages au jeune Marcel. Ce spectacle est le fruit du formidable travail des habitants d'Illiers-Combray, des bénévoles et des associations locales.

Costumes, les trésors de Roselyne Grenier dans le cadre de l'association Familles Rurales, l'aide et le soutien d'ID 2 Craies et de Penfornis coutur // Décors, Commission décors // Accueil, restauration, comité des fêtes d'Illiers // Direction d'acteurs, Sophie Bouchez de la compagnie En compagnie de Sophie // Images et film, Françoise Chouret // Son et lumières, Antoine Largounez // Avec le soutien de l'Office culturel, de la municipalité d'Illiers-Combray et des services techniques.

**Salle Georges Billebault, Illiers-Combray**

Samedi 11 mai, 15h00

Dimanche 12 mai, 16h00

4, avenue Foch - Illiers-Combray

**Gratuit**

# CONFÉRENCES

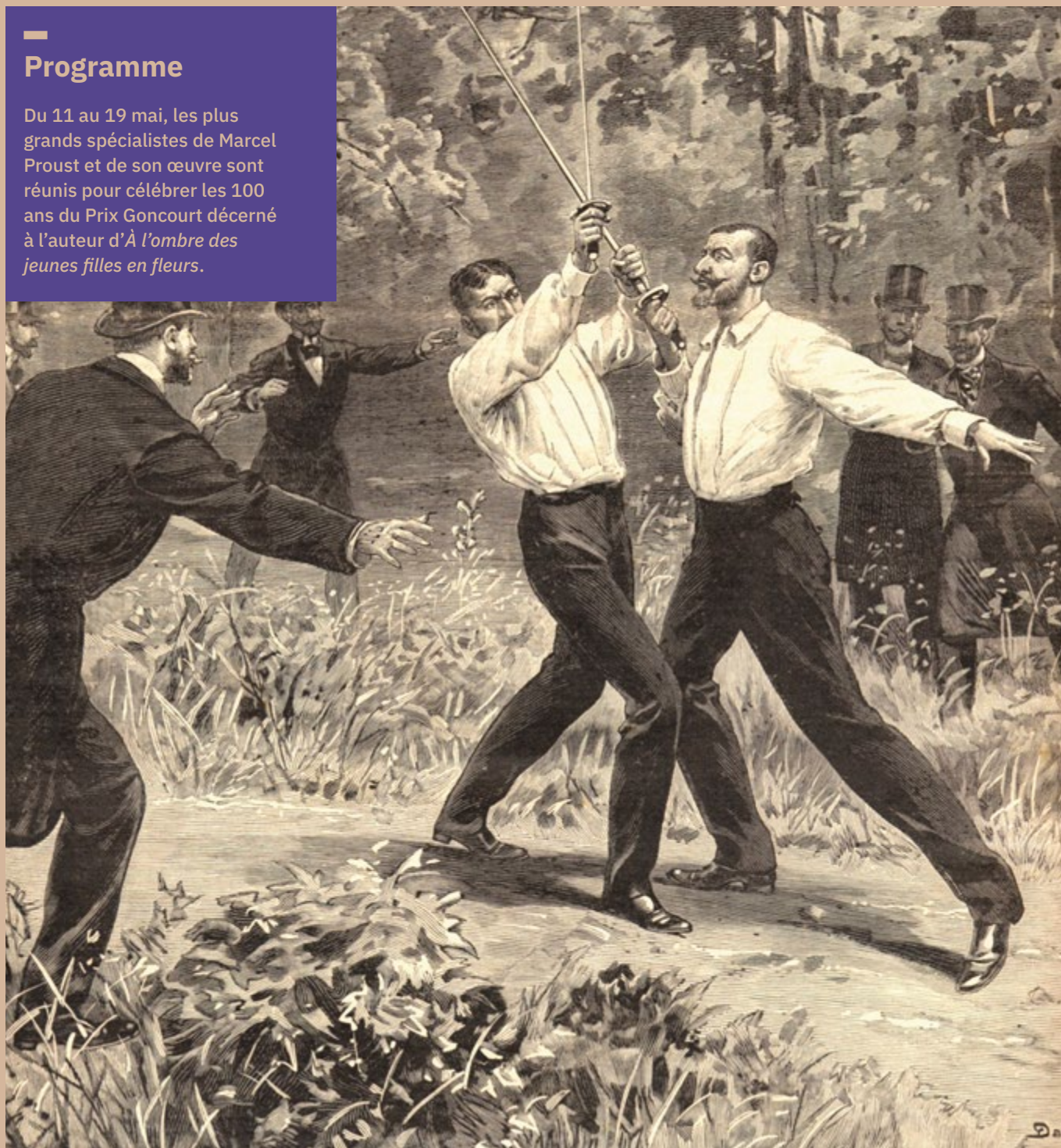
11-19

mai

Chartres et Illiers Combray

## Programme

Du 11 au 19 mai, les plus grands spécialistes de Marcel Proust et de son œuvre sont réunis pour célébrer les 100 ans du Prix Goncourt décerné à l'auteur d'*À l'ombre des jeunes filles en fleurs*.





11

MAI

16H00

CHARTRES

STÉPHANE HEUET

## PROUST EN BANDE DESSINÉE

**Stéphane Heuet a fait le pari fou de transcrire la *Recherche en bande dessinée*. Avec Elyane Dezon-Jones, ils nous livrent leur regard sur l'œuvre de Proust et sa transposition dans l'univers de la bande dessinée et de l'illustration.**

Stéphane Heuet, auteur d'*À la recherche du temps perdu en bande dessinée*, et Élyane Dezon-Jones, ont co-écrit le *Fantôme du Petit Marcel*. Ils nous expliquent pourquoi ils ont choisi de transposer l'univers proustien en dessin. Traduite en 33 langues, la *Recherche* en BD rencontre depuis plusieurs années un succès qui ne se dément pas, preuve que l'œuvre de Proust dépasse les frontières géographiques et artistiques.

**Médiathèque, auditorium,  
Chartres**

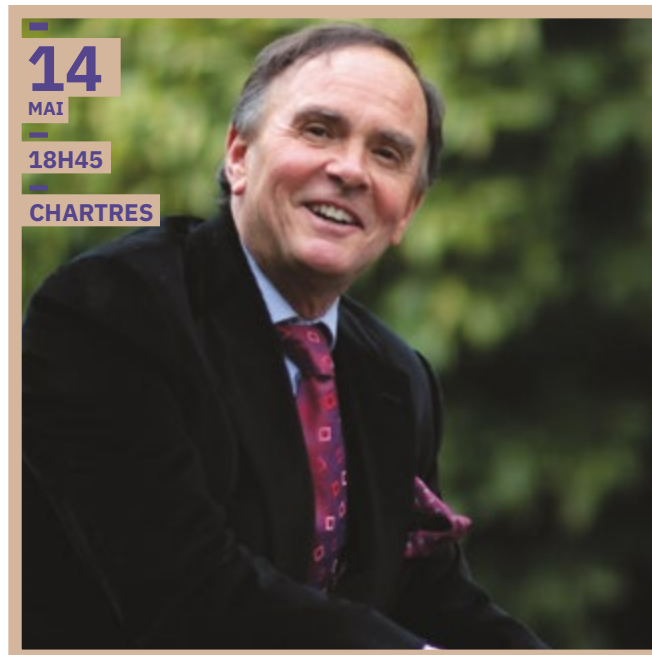
Samedi 11 mai, 16h00

Durée : 1 heure

1, boulevard Maurice Viollette - Chartres

**Gratuit**

Du 11 au 19 mai, la médiathèque de Chartres propose une exposition des planches et dessins d'*À la recherche du temps perdu* par Stéphane Heuet.



14

MAI

18H45

CHARTRES

PHILIPPE ROUILLAC

## PROUST ET L'OBJET

**Philippe Rouillac, l'un des plus célèbres commissaires-priseurs français, raconte avec son style inimitable l'objet selon Marcel Proust.**

Proust était-il sensible au Grand Style, au Grand Genre comme nombre de ses personnages, de ses fréquentations - ou vivait-il très Louis Philippard... On tentera d'évoquer son cadre de vie, de travail, comme on tâchera d'en savoir un peu plus sur le rapport intime que Proust entretenait avec les objets, avec Philippe Rouillac expert près la cour d'appel, commissaire-priseur de renom.

**Hôtel de Ligneris, Préfecture d'Eure-et-Loir, Chartres**

Mardi 14 mai, 18h45

Durée : 1 heure

2, place Jean-Moulin - Chartres

**Gratuit**

Mardi 14 mai à 18h30, Sébastien Lapaque, écrivain et journaliste au Figaro, présentera une conférence sur le thème « Proust et la gastronomie ». Hotel Le Grand Monarque - 22, place des épars - Chartres  
Entrée gratuite dans la limite des places disponibles

13

MAI

14H00

ILLIERS



Ducl (Dereulob) hubbart, Le Journal Illustré, 31 Juillet 1898

JEAN-PAUL HENRIET

## PROUST ET LES DUELS

**Fait peu connu du grand public : Marcel Proust se battit deux fois en duel, pratique encore courante à la Belle Époque. Jean-Paul Henriet, Président du Cercle littéraire de Cabourg-Balbec, revient sur le rapport étroit qu'entretient l'auteur avec le duel.**

Jean-Paul Henriet nous plonge dans le monde révolu des duels, que Marcel Proust embrassa de près. Du Moyen-Âge à la Première Guerre Mondiale, les duels constituaient une pratique habituelle, tolérée pour laver ou réparer un affront, la personne offensée exigeant réparation de l'offenseur en présence de témoins, personnes de confiance des duellistes qui organisaient et jugeaient le combat et en dressaient un procès-verbal. Marcel Proust était très attentif à cette pratique à laquelle furent mêlés nombre de ses amis, hommes politiques, membres de l'aristocratie ou issus de la Littérature ou des Arts. Lui-même combattit deux fois et faillit participer à un troisième duel alors qu'il était en villégiature à Cabourg.

**Maison de Tante Léonie, Illiers-Combray**

Lundi 13 mai, 14h00

Durée : 1 heure

6, rue du docteur Proust - Illiers-Combray

**Gratuit**

En partenariat avec la Société des amis de Marcel Proust.

ÉCRIVAINS, AMIS DU  
Marcel Proust  
ET DE LA VILLE D'ILLIERS-COMBRAY

16

MAI

18H00

CHARTRES



LES MODES AU FIL DU TEMPS

## LA MODE FÉMININE ENTRE 1913 ET 1919

**La mode féminine parisienne entre 1913 et 1919 s'inscrit dans le contexte du début des années 1910 avec les créations des grands couturiers.**

Elle subira les effets de la Grande Guerre entraînant un grand bouleversement sociétal. La silhouette des femmes de la ville et de la campagne évolue et les vêtements s'adaptent au conflit et aux nouvelles conditions de vie.

**Médiathèque, auditorium, Chartres**

Judi 16 mai, 18h00

Durée : 1 heure

1, boulevard Maurice Viollette - Chartres

**Gratuit**

Expositions de costumes anciens « Vacances printanières 1880 chez Tante Léonie » à la Maison de la Tante Léonie à Illiers-Combray et « Un nouveau temps d'écriture 1913-1919 » à la Médiathèque de Chartres.

# LECTURES

18 - 19

mai

Chartres et Illiers-Combray



## Hôtel de Ligneris

A Chartres, la Préfète d'Eure-et-Loir, Sophie Brocas, s'associera au Printemps Proustien en ouvrant les salons de l'Hôtel de Ligneris. Plusieurs conférences et des lectures, en accès libre, y seront organisées durant la semaine. Pendant le week-end du 18 et 19 mai, ce sont de grands noms de la littérature et de la scène françaises comme Irène Frain, Jean Rouaud, François Marthouret, Frédéric Mitterrand, Xavier Gallais, Thibault de Montalembert et Jean-Pierre Darroussin qui viendront prêter leur voix et partager leur amour de Proust avec le grand public dans les salons de l'hôtel préfectoral.

## Lectures

Pendant le Salon du livre, les invités proposeront des lectures d'extraits choisis de la *Recherche*, suivies d'une rencontre avec le modérateur Antoine Boussin. L'occasion d'en savoir davantage sur ces prestigieux invités, sur leur parcours d'écrivain ou de comédien, et bien sûr, sur leur amour de Proust... En clôture du Festival, Xavier Gallais et Thibault de Montalembert proposeront une lecture des correspondances entre Marcel Proust et Gaston Gallimard, son éditeur.

11

MAI

14H00

LECTURES



© Stéphane Laroche

LECTURES ET ENTRETIEN

## GUILLAUME GALLIENNE

Acteur, lecteur, scénariste, Guillaume Gallienne, sociétaire de la Comédie-Française, enchante chaque semaine des millions de Français par ses lectures dans *Ça peut pas faire de mal* sur France Inter. Grand proustien, il va dédier prochainement à *la Recherche* une série événement. Il vient à la Maison de Tante Léonie lire quelques passages du chef-d'œuvre de Marcel Proust qu'il a merveilleusement interprétés en audiolivre.

Samedi 11 mai

14h00

ILLIERS-COMBRAY

14

MAI

14H00

LECTURES



LECTURES ET ENTRETIEN

## CAMILLE COTTIN

Camille Cottin est une comédienne française connue du grand public pour son rôle dans *La Connasse* sur Canal + puis dans la série *Dix pour cent*, sur France 2. Elle fut notamment nominée en 2016 au César du meilleur espoir féminin pour *Connasse, princesse des cœurs*. Elle nous fait l'amitié de lire quelques passages de *la Recherche* lors de la présentation du masque de Proust présenté par son père Gille Cottin sculpteur, à la Maison de Tante Léonie.

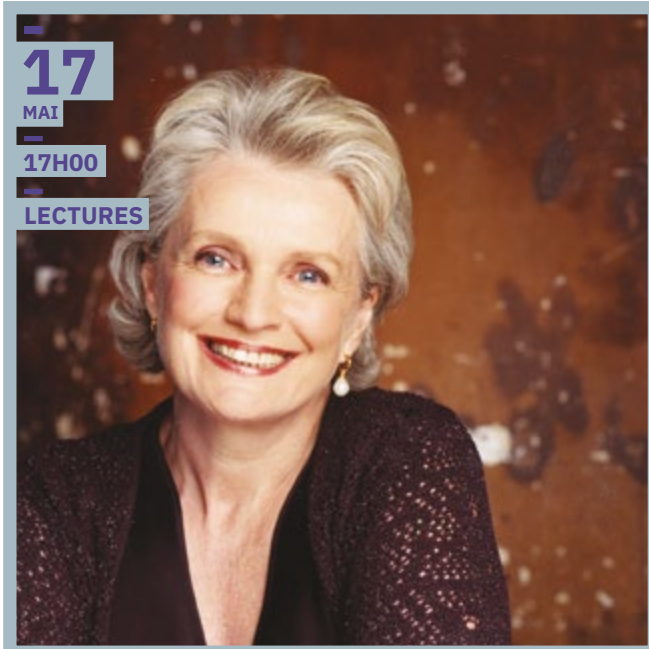
Mardi 14 mai

14h00

Maison de Tante Léonie, Illiers-Combray

6, rue du docteur Proust - Illiers-Combray





LECTURES ET ENTRETEN

## MARIE-CHRISTINE BARRAULT

Grande comédienne, inégalable Madame Verdurin dans le film *Un Amour de Swann* de Volker Schlöndorff, Marie-Christine Barrault propose une lecture de morceaux choisis d'*À la Recherche du temps perdu* autour des grands thèmes proustiens, au premier rang desquels, l'Amour.

**Vendredi 17 mai**  
**17h00**

**Hôtel de Ligneris**  
**Préfecture d'Eure-et-Loir**  
2, place Jean Moulin - Chartres



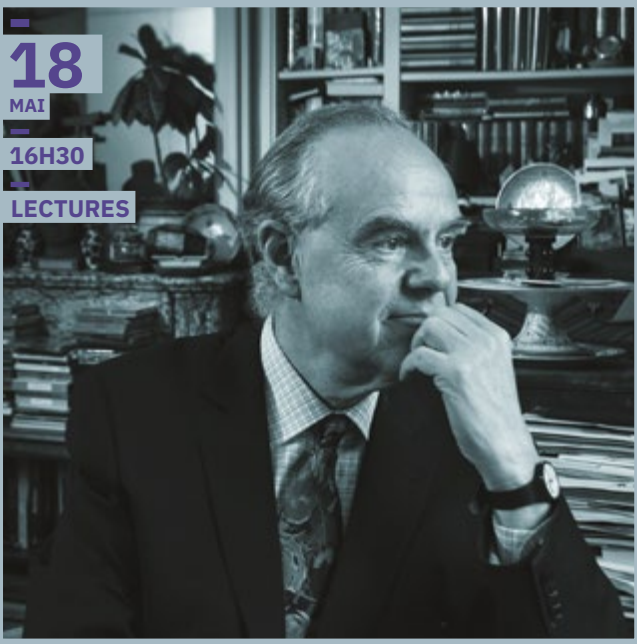
LECTURES ET ENTRETEN

## IRÈNE FRAIN

Irène Frain est écrivain. Parmi ses romans les plus connus : *Le Nabab* (JC Lattès), *Secret de famille* (Fayard), *Devi* (Fayard), *L'Homme fatal* (Fayard), *Les Naufragés de l'île Tromelin* (Michel Lafon). En 2013, elle publie un récit très personnel sur son père, au Seuil, *Sorti de rien*, suivi en 2015 d'un récit biographique : *Marie Curie prend un amant*. Deux magnifiques succès publics.

**Samedi 18 mai**  
**14h30**

**Hôtel de Ligneris**  
**Préfecture d'Eure-et-Loir**  
2, place Jean Moulin - Chartres



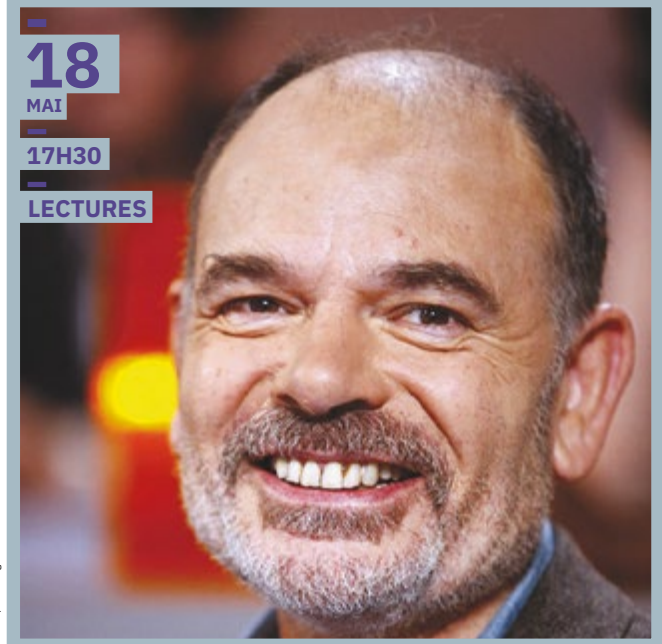
LECTURES ET ENTRETEN

## FRÉDÉRIC MITTERRAND

Né en 1947, homme de cinéma et de télévision et écrivain, Frédéric Mitterrand a été Ministre de la Culture de juin 2009 à mai 2012. Il est notamment l'auteur de *Mémoires d'exil*, *Un jour dans le siècle*, *La Mauvaise Vie* (prix Vaudeville), *Le Festival de Cannes*, *La Récréation* (Prix du livre politique en 2014), *Une adolescence*, *Mes regrets sont des remords* (2016), et *Le Pays de l'innocence* (2017), tous parus chez Robert Laffont.

**Samedi 18 mai**  
**16h30**

**Hôtel de Ligneris**  
**Préfecture d'Eure-et-Loir**  
2, place Jean Moulin - Chartres



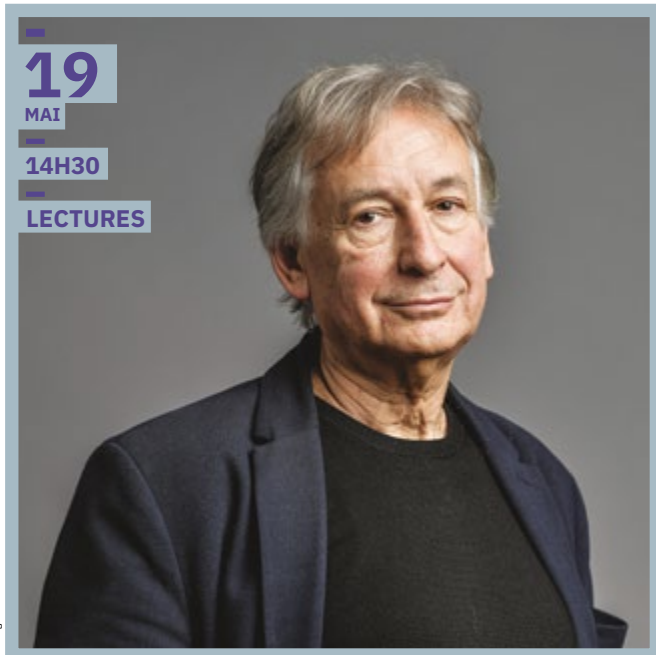
LECTURES ET ENTRETEN

## JEAN-PIERRE DARROUSSIN

Acteur et réalisateur français, Jean-Pierre Darroussin intègre le Conservatoire national supérieur d'art dramatique en 1976 et c'est en 1979 que Jean-Jacques Annaud lui confie son premier rôle au cinéma. L'année suivante, son interprétation dans *Psy* lui permet d'accéder à la reconnaissance. En 1996, il obtient le César du meilleur second rôle pour son jeu dans le film *Un air de famille* de Cédric Klapisch. Devenu une figure incontournable du cinéma français, Jean-Pierre Darroussin continue de tourner pour de nombreux réalisateurs français, notamment Robert Guédiguian avec lequel il a tourné plus de 11 films.

**Samedi 18 mai**  
**17h30**

**Hôtel de Ligneris**  
**Préfecture d'Eure-et-Loir**  
2, place Jean Moulin - Chartres



© J.F. Paga

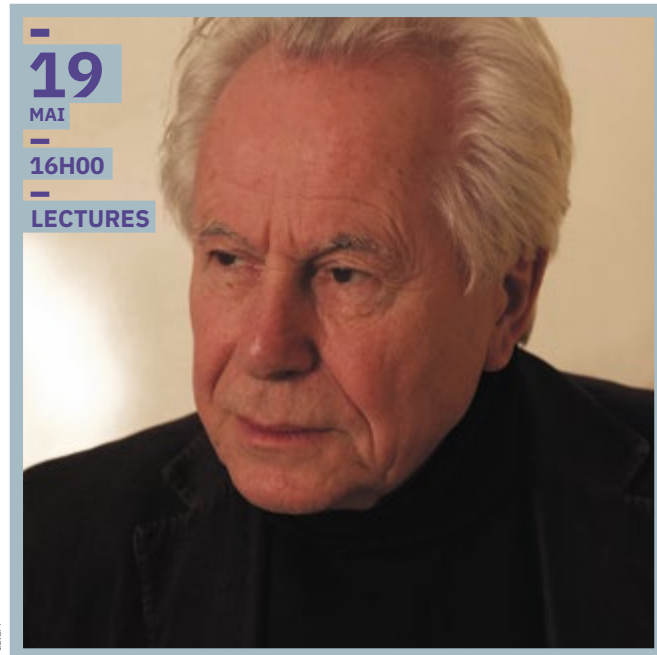
LECTURES ET ENTRETEN

## JEAN ROUAUD

Jean Rouaud a obtenu le prix Goncourt pour son roman *Les champs d'honneur* (Minuit, 1990). Auteur d'une œuvre considérable, il livre avec *Kiosque* (Grasset, 2019) le cinquième opus de sa série « La vie poétique », son œuvre autobiographique. Dans *Kiosque*, il revient sur les sept années passées à vendre la presse avant d'obtenir le Prix Goncourt.

**Dimanche 19 mai**  
**14h30**

**Hôtel de Ligneris**  
**Préfecture d'Eure-et-Loir**  
2, place Jean Moulin - Chartres



© GE EFP

LECTURES ET ENTRETEN

## FRANÇOIS MARTHOURET

François Marthouret est un acteur, metteur en scène et réalisateur français. Après avoir commencé sa carrière au cinéma sous la direction de Costa-Gavras dans *L'Aveu* en 1970, il devient un grand acteur de téléfilms et séries françaises. Il joue notamment dans *Navarro*, *Les Cordier*, *Juge et Flic*, *Julie Lescaut* ou encore *Le Sanglot des Anges*. En 2000, il tourne *Mémoires en fuite* qui remporte plusieurs prix au Festival de Saint-Tropez, puis *Le Grand Georges* récompensé par le prix du Syndicat des Critiques de Films en 2011. En 2015, il réalise son premier film, *Port-au-prince, Dimanche 4 Janvier*.

**Dimanche 19 mai**  
**16h00**

**Hôtel de Ligneris**  
**Préfecture d'Eure-et-Loir**  
2, place Jean Moulin - Chartres



© Hamish Assouline



## LECTURES ET ENTRETIEN

# XAVIER GALLAIS THIBAUT DE MONTALEMBERT

Ancien élève du Conservatoire national supérieur d'art dramatique, Xavier Gallais est comédien et metteur en scène. Il obtient en 2004 le Molière de la révélation masculine pour son interprétation dans *Roberto Zucco* de Bernard-Marie Koltès. Il est le premier acteur à obtenir le Raimu du meilleur comédien dans une comédie, *Adultères* de Woody Allen, en 2007. Spécialiste de la lecture publique, il a participé à de nombreux spectacles lectures et lectures à voix haute, et a enregistré plusieurs livres audios pour les éditions Thélème et Audibles.

Comédien, ancien pensionnaire de la Comédie-Française, Thibault de Montalembert a été formé au cours Florent avec Francis Huster, puis à l'École des Amandiers avec Patrice Chéreau. Touche à tout, il joue au théâtre, au cinéma, à la télévision, pour la radio, enregistre des livres et fait régulièrement des lectures publiques. Dernièrement, il incarne Mathias Barneville dans la série *Dix pour cent*. Il est également l'auteur d'un livre, *Et le verbe se fait chair* (l'Obsertoire) sur son amour des livres et de la littérature.

Les deux comédiens Xavier Gallais et Thibault de Montalembert liront ensemble les Correspondances entre Marcel Proust et son éditeur, Gaston Gallimard. Ils seront ensuite en rencontre, interrogés par Antoine Boussin, sur leur parcours et leur amour des mots.

**Dimanche 19 mai**

**17h30**

**Hôtel de Ligneris**

**Préfecture d'Eure-et-Loir**

**2, place Jean Moulin - Chartres**

# SALON DU PRINTEMPS

# LIVRE DU PROUSTIEN

18 - 19

mai

Chartres

## Le Printemps Proustien sous le haut patronage de l'Académie Goncourt !

La prestigieuse Académie Goncourt a accordé son haut patronage au Printemps Proustien, à l'occasion du centenaire de la remise du plus célèbre prix littéraire français à Marcel Proust pour *À l'ombre des jeunes filles en fleurs*.

## Un plateau exceptionnel

Le Salon du livre du Printemps Proustien accueille un plateau exceptionnel les 18 et 19 mai, à Chartres. Six des dix membres de l'Académie Goncourt dont son Président, dix lauréats du Prix Goncourt et Goncourt des lycéens, de grands noms de la littérature française, d'éminents spécialistes de Marcel Proust, des auteurs de bandes dessinées... au total près de 50 auteurs seront présents pour célébrer Proust, le Goncourt et la Belle Époque et offrir au public un moment unique !

## Un programme riche et varié

Un programme riche et varié à la collégiale Saint-André et dans d'autres lieux culturels chartains : de grands entretiens avec les plus grands auteurs français contemporains, les Académiciens et les Prix Goncourt, des rencontres exceptionnelles « duo d'écrivains », des tables rondes autour de l'œuvre de Marcel Proust et de l'œuvre des auteurs présents, des spectacles musicaux, des lectures de la *Recherche* par des comédiens célèbres, des correspondances entre l'écrivain et Gaston Gallimard, des bonnes feuilles de livres à paraître des auteurs présents autour de Marcel Proust.

## Le Salon du Livre se tient dans 4 lieux à Chartres

### COLLÉGIALE SAINT-ANDRÉ

2, rue Saint-André - Chartres

### HÉMICYCLE DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL

1, place Châtelet - Chartres

### MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CHARTRES

29, cloître Notre-Dame - Chartres

### MAIRIE DE CHARTRES

Salon Montescot - Chartres

## Horaires

### SAMEDI 18 MAI

14h00 à 19h00

### DIMANCHE 19 MAI

10h00 à 19h00



---

**SAMEDI 18 ET DIMANCHE 19 MAI**

---



**EXPOSITION**

## Trésors des Archives Goncourt

---

Avec *À l'ombre des jeunes filles en fleurs*, le 10 décembre 1919, Marcel Proust décroche donc le 17<sup>ème</sup> prix Goncourt par 6 voix contre 4 à Roland Dorgelès pour *Les Croix de bois*. Au sein du premier registre de l'Académie, le compte-rendu des délibérations fait aujourd'hui partie de l'histoire de la littérature. Il est l'un des joyaux des archives Goncourt.

C'est en Lorraine, à Nancy, que celles-ci sont conservées depuis 1988 aux Archives municipales et des chercheurs du monde entier viennent les consulter régulièrement.

Hervé Bazin, président de l'Académie Goncourt puis son successeur François Nourissier, dans les années 80, séduits par Nancy et son salon littéraire que l'Académie Goncourt parrainait depuis sa création, avaient en effet souhaité que celles-ci quittent la bibliothèque de l'Arsenal à Paris pour la Cité lorraine où est né Edmond de Goncourt.

Avec l'accord de l'Académie Goncourt, la Ville de Nancy a pu dévoiler à travers cette exposition quelques fac-similés de documents et délibérations particulièrement emblématiques de la naissance du prix Goncourt en 1903 aux années soixante-dix. Leur présentation n'a qu'un but : donner envie de lire !

---

**Samedi 18 mai et dimanche 19 mai**

---

**Collégiale Saint-André**  
2, rue Saint-André - Chartres

---

**SAMEDI 18 ET DIMANCHE 19 MAI**

---



**EXPOSITION**

## Viviane Hamy, une éditrice engagée

---

Viviane Hamy, Une exposition en partenariat avec les éditions Viviane Hamy autour de trois ouvrages consacrés à Marcel Proust, fil conducteur de Marcel Proust dans l'élaboration du catalogue des éditions Viviane Hamy.

---

**Samedi 18 mai et dimanche 19 mai**

---

**Collégiale Saint-André**  
2, rue Saint-André - Chartres



14H30

15H30

18/05

CONFÉRENCE

© DR

**LE PRIX GONCOURT DE PROUST : RÊVE ET RÉALITÉ.  
CONFÉRENCE D'OUVERTURE PAR LE PRÉSIDENT DU  
PRINTEMPS PROUSTIEN**

**LUC FRAISSE**

Le prix Goncourt attribué à Proust constitue un événement littéraire majeur au XXe siècle ? Et son obtention a-t-elle eu des conséquences sur sa création romanesque ? En partant de l'impact national (et même international) du prix, on peut descendre jusqu'à l'intimité du romancier, pour qui c'est un événement privé et découvrir ainsi que cet événement privé, il l'a aussi raconté.

**Samedi 18 mai**  
**14h30-15h30**

**COLLÉGIALE SAINT-ANDRÉ**  
Scène Amédée



14H30

15H30

18/05

RENCONTRE

© Marie Rougemont/Opaie Lesmages/Éditions Stock

**MARCEL PROUST, JEUNESSE ET BELLE ÉPOQUE**

**EVELYNE BLOCH-DANO**  
**MICHEL ERMAN**

Evelyne Bloch-Dano, qui a écrit *Une jeunesse de Marcel Proust* (Stock), et Michel Erman, auteur d'une biographie sur Marcel Proust, revue et augmentée en 2018 (*La Table ronde*), discuteront de la jeunesse de Marcel Proust, de la genèse de l'écrivain et de cette époque si particulière de la Belle Époque qu'a traversée Marcel.

**Samedi 18 mai**  
**14h30-15h30**

**COLLÉGIALE SAINT-ANDRÉ**  
Scène Bathilde

15H00

16H00

18/05

TABLE RONDE



PRIX GONCOURT,  
L'AVANT ET L'APRÈS

## JEAN ROUAUD YANN QUEFFÉLEC ALEXIS JENNI

Dans son dernier livre, *Naissance d'un Goncourt* (Calmann-Lévy), Yann Queffélec parle de sa rencontre avec son éditrice Françoise Verny, qui le convainc qu'il doit devenir écrivain. Il évoque leur amitié, leur parcours et leur travail commun qui mène l'homme devenu auteur à sa distinction par le prestigieux Prix Goncourt en 1985 pour son troisième roman *Les Noces barbares*.

Jean Rouaud est un inconnu, un homme ordinaire qui exerce le métier de kiosquier lorsque le prix Goncourt le propulse sous les feux des projecteurs en 1990 pour son roman *Les champs d'honneur*. Dans son dernier roman, *Kiosque*, il revient sur les sept années qui ont précédé sa consécration en tant qu'écrivain.

En 2011, alors que paraît le premier roman d'un certain Alexis Jenni, *L'art de la guerre* (Gallimard), il se voit récompensé par le Prix Goncourt, à la grande et merveilleuse surprise du jeune auteur. Il y a bien un avant et un après, lorsqu'on est lauréat du plus convoité et légendaire des prix littéraires français et c'est ce dont nous parleront ces trois lauréats emblématiques.

Samedi 18 mai  
15h00-16h00

HÉMICYCLE DU DÉPARTEMENT





GRAND ENTRETIEN  
AVEC L'ACADÉMICIEN

## TAHAR BEN JELLOUN

Rendu célèbre par son roman *L'Enfant de sable* (Le Seuil) paru en 1987, Tahar Ben Jelloun obtient le Prix Goncourt en 1985 pour son roman *La Nuit sacrée* qui sera traduit en plus de quarante langues. En 2008, il est élu membre de l'Académie Goncourt au couvert de François Nourissier. L'écrivain, également peintre, reviendra sur son parcours, sa pratique de l'écriture et de l'art et parlera aussi plus particulièrement de son dernier roman *L'Insomnie* (Gallimard).

Samedi 18 mai  
15h00-16h00

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CHARTRES



ENTRETIEN AVEC LE PRÉSIDENT  
DE L'ACADÉMIE GONCOURT

## BERNARD PIVOT

Créateur et animateur d'*Apostrophes*, de *Bouillon de culture* et de *Double je*, après vingt ans de dictées sur France Télévisions, Bernard Pivot est une figure incontournable du petit écran, et l'une des personnalités les plus populaires de France. Auteur d'ouvrages qui ont tous rencontré un immense succès, il est aussi critique littéraire au *Journal du Dimanche* et président de l'Académie Goncourt. Lors de ce grand entretien, Bernard Pivot reviendra sur son singulier parcours, d'homme de télévision à président de l'Académie Goncourt. Désigné par Edmonde Charles-Roux en 2014 pour lui succéder à la tête de l'Académie, il garantit au Prix Goncourt son prestige et contribue à son pouvoir de prescription. Il nous parlera de ce rôle de président qu'il n'attendait pas.

Un entretien animé par Josyane Savigneau, du magazine *Lire*.

Samedi 18 mai  
15h30-16h30

COLLÉGIALE SAINT-ANDRÉ

Scène Bathilde

**LiRE:**

15H30

16H30

18/05

RENCONTRE



© Bruno Levy



© Jean-Luc Chapin

16H00

17H00

18/05

RENCONTRE



© Benjamin Decoin



© DR

**DUO D'ÉCRIVAINS,  
GONCOURT DES LYCÉENS**

## SYLVIE GERMAIN JEAN-MARIE LACLAVETINE

Prix Goncourt des lycéens en 2005 pour *Magnus* (Albin Michel), Sylvie Germain a remporté de nombreux autres prix pour les différents romans de son œuvre singulière, imposante et cohérente qu'elle construit depuis trente ans. Romancier et nouvelliste, Jean-Marie Laclavetine est aussi éditeur. En 1999, il reçoit le Goncourt des lycéens pour son roman *Première ligne* (Gallimard) et le Grand Prix de la nouvelle de l'Académie française pour *Le Rouge et le Blanc*, en 1994. Ces deux figures importantes de la littérature échangeront ensemble sur leurs œuvres respectives et évoqueront le Goncourt des lycéens qu'ils ont chacun reçu.

**Samedi 18 mai  
15h30-16h30**

**COLLÉGIALE SAINT-ANDRÉ**  
Scène Bathilde

**LE SECRÉTAIRE GÉNÉRAL  
DE L'ACADÉMIE GONCOURT RENCONTRE  
LE DERNIER LAURÉAT DU GONCOURT**

## DIDIER DECOIN NICOLAS MATHIEU

Le Secrétaire général de l'Académie Goncourt depuis 1995, Didier Decoin, célèbre auteur d'une trentaine de romans et essais et scénariste pour le cinéma et la télévision, s'entretiendra avec Nicolas Mathieu, le lauréat du Goncourt 2018 pour son roman *Leurs enfants après eux* (Actes Sud).

**Samedi 18 mai  
16h00-17h00**

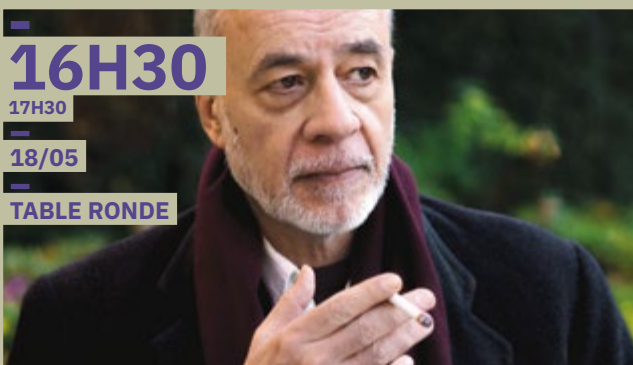
**HÉMICYCLE DU DÉPARTEMENT**  
Adresse

16H30

17H30

18/05

TABLE RONDE



© Gilles Mimouni



© Thibaut Chapronat



© DR

PROUST : QUE RESTE T-IL À RÉVÉLER ?

## PATRICK MIMOUNI JÉRÔME BASTIANELLI LUC FRAISSE

Avec son ouvrage, *Les mémoires maudites : Juifs et homosexuels dans l'œuvre et la vie de Marcel Proust* (Grasset, 2018), Patrick Mimouni a écrit un livre qui fait date dans la grande bibliothèque proustologique. Jérôme Bastianelli, Président de la Société des Amis de Marcel Proust, a sorti en janvier *La Vraie vie de Vinteuil* (Grasset) révélant ce que Proust lui-même n'a jamais su, dans un roman qui se veut être la biographie du personnage musicien de la *Recherche*, compositeur de la fameuse sonate. Quant à Luc Fraisse, Président du Printemps Proustien et professeur agrégé spécialiste de Proust, il est l'un des plus grands spécialistes de l'œuvre du grand écrivain.

Bien que Marcel Proust soit l'un des auteurs français les plus étudiés et les plus commentés, avec un nombre impressionnant de parutions chaque année sur son œuvre et sur sa vie, ces trois immenses connaisseurs de l'écrivain nous prouvent qu'il reste encore beaucoup de choses à dévoiler de l'œuvre et de l'homme.

Un entretien animé par Josyane Savigneau, du magazine *Lire*.

Samedi 18 mai  
16h30-17h30

COLLÉGIALE SAINT-ANDRÉ  
Scène Amédée

16H30

17H30

18/05

ENTRETIEN



© J.-L. Berthel / Futuropolis

**GRAND ENTRETIEN  
AVEC LE GÉANT DE LA BANDE DESSINÉE**

## JEAN-PIERRE GIBRAT

Jean-Pierre Gibrat est l'un des plus grands dessinateurs et scénaristes de bandes dessinées français. Il est auteur de nombreux ouvrages tels que *Sursis*, *Le Vol du Corbeau* dont le second tome a été récompensé par le Festival d'Angoulême, ou encore *Mattéo* (Futuropolis). Il obtient en 2010 le Grand Boum - Grand Prix du Festival de la BD de Blois pour l'ensemble de son œuvre, après avoir reçu en 2003 le Sanglier d'argent attribué au meilleur dessinateur du Prix Albert Uderzo. Une exposition de ses œuvres sera présentée à l'Eurélium. Pendant ce grand entretien, il reviendra sur son parcours et sur son œuvre.

**Samedi 18 mai  
16h30-17h30**

**COLLÉGIALE SAINT-ANDRÉ**

Scène Bathilde

**SAMEDI 18 MAI / 15H00**

**SOCIÉTÉ DES AMIS DE MARCEL PROUST**

## Remise du Prix du meilleur pastiche

À l'occasion du centenaire de la publication de *Pastiches et Mélanges* paru en juin 1919, la Société des Amis de Marcel Proust organise un concours de pastiches proustiens. Les meilleurs pastiches feront l'objet d'une publication sur le site Internet de la Société des Amis de Marcel Proust et pourront également faire l'objet d'une publication papier.

Auteurs invités par la Société des Amis de Marcel Proust : Yves-Michel Ergal, Cécile Leblanc, Mireille Naturel, Jean-Pierre Ollivier et Claude Wittezaele.

**Samedi 18 mai  
15h00**

**COLLÉGIALE SAINT-ANDRÉ**

Espace Octave

**SAMEDI 18 MAI / 18H00**

**ANNONCE**

## Nominés du Prix Céleste Albaret

Le Prix Céleste Albaret, remis à l'Hôtel Swann à Paris en juin, récompense le meilleur écrit proustien de l'année. La liste des quatre nominés 2019 sera dévoilée à l'occasion du Printemps Proustien.

En partenariat avec la Société des Hôtels Littéraires.

**Samedi 18 mai  
18h00**

**COLLÉGIALE SAINT-ANDRÉ**

Espace Octave

2, rue Saint-André - Chartres



17H30

18H30

18/05

ENTRETIEN



© D.R.

LA RECHERCHE,  
UNE ŒUVRE D'HUMOUR ?

## LAURE HILLERIN

Membre de la Société des Amis de Marcel Proust et du Cercle littéraire de Cabourg-Balbec, Laure Hillerin a publié en 2016, *Proust pour Rire - Bréviaire jubilatoire d'À la recherche* (Flammarion). Alors que l'œuvre de Proust n'est pas communément connue comme étant comique, Laure Hillerin fera tomber les préjugés et mettra en relief tout l'humour dont fait preuve l'auteur dans la *Recherche*.

Samedi 18 mai  
17h30-18h30

COLLÉGIALE SAINT-ANDRÉ  
Scène Bathilde

17H30

18H30

18/05

TABLE RONDE



© Francesca Mintonari



© D.R.



© D.R.

PROUST ET LE MONDE

## PIERRE ASSOULINE WILLIAM CARTER KAZUYOSHI YOSHIKAWA

Marcel Proust est traduit dans le monde entier. Pourquoi ce succès et cet immense écho ? En quoi l'œuvre de l'écrivain est-elle universelle, bien que géographiquement et temporellement ancrée ? Mais aussi, quelles influences Proust a-t-il eu dans le monde ? L'Académicien Goncourt et proustophile, Pierre Assouline, discutera de ces questions avec les traducteurs américain et japonais de Marcel Proust, William Carter et Kazuyoshi Yoshikawa qui nous font l'honneur d'être présents en France à l'occasion du Printemps Proustien.

Samedi 18 mai  
17h30-18h30

COLLÉGIALE SAINT-ANDRÉ  
Scène Amédée

10H00

11H00

19/05

RENCONTRE



© Antoine Rozès

**PROUST ADAPTÉ EN BD  
ET EN LITTÉRATURE JEUNESSE**

## ELYANE DEZON-JONES ET STÉPHANE HEUET

Depuis plusieurs années, Stéphane Heuet s'est lancé dans une véritable épopée : traduire *À la recherche du temps perdu* en bande dessinée (Delcourt). Une véritable prouesse qui rencontre un immense succès à travers le monde entier. Stéphane Heuet est également l'illustrateur du livre de littérature jeunesse, *Le Fantôme du Petit Marcel* (Viviane Hamy), écrit par Elyane Dezon-Jones, qui permet aux enfants de se familiariser avec l'œuvre du grand auteur et qui fera sans doute l'effet d'une petite madeleine, lorsque ceux-ci découvriront l'œuvre originale du grand écrivain. Elyane Dezon-Jones a également écrit quatre romans noirs aux éditions Viviane Hamy, sous le pseudonyme d'Estelle Monbrun, dont notamment *Meurtre chez Tante Léonie*, qui se passe au cœur de la Proust Association, à Illiers-Combray. Les deux auteurs et illustrateur parleront de leur manière de travailler, seul ou conjointement, dans le cadre de cet ambitieux et complexe projet d'adapter la *Recherche* en bande dessinée ou pour la jeunesse.

**Dimanche 19 mai  
10h00-11h00**

**COLLÉGIALE SAINT-ANDRÉ**  
Scène Amédée

10H00

11H00

19/05

TABLE RONDE



**MARCEL PROUST :  
ENTOURAGE ET PERSONNAGES**

## JEAN-CLAUDE LAMY JEAN-MARC QUARANTA

© DR

Journaliste et écrivain, Jean-Claude Lamy a publié en 2018 *Céleste et Sagan* (Albin Michel) où il imagine une rencontre entre la gouvernante de Proust, Céleste Albaret, et Françoise Sagan.

Maître de conférences à l'université, Jean-Marc Quaranta est également auteur de plusieurs ouvrages sur Proust. Il présentera en avant-première à l'occasion du Salon du livre du Printemps Proustien son prochain ouvrage qui porte sur la vie du chauffeur et secrétaire de Marcel Proust, Alfred Agostinelli, et sa place dans l'élaboration du roman, en tant que principal modèle d'Albertine.

**Dimanche 19 mai  
10h00-11h00**

**COLLÉGIALE SAINT-ANDRÉ**  
Scène Bathilde



LE JAPONISME  
DANS L'ŒUVRE DE PROUST

## KAZUYOSHI YOSHIKAWA

Nombreux sont les travaux ayant mis en lumière les médiations par lesquelles Proust a été mis en contact avec le japonisme en vogue au tournant du siècle. Mais on s'est rarement penché sur le rôle que jouent les objets et éléments japonais dans *À la recherche du temps perdu* : les chrysanthèmes, la salade japonaise, les pommes de terre, etc. Pour comprendre le japonisme dans l'œuvre de Proust, la clé est d'établir en quoi il peut être opposé à l'image que s'en font ses plus fervents zélotes à la même époque.

Dimanche 19 mai  
11h00-12h00

**COLLÉGIALE SAINT-ANDRÉ**

Scène Amédée



EDMONDE CHARLES-ROUX,  
ÉCRIVAIN ET PRÉSIDENTE  
DE L'ACADÉMIE GONCOURT

## DOMINIQUE DE SAINT PERN

Après le succès de son livre *Baronne Blixen* (Stock), la journaliste et romancière Dominique de Saint Pern s'intéresse à la vie et à la figure d'Edmonde Charles-Roux. Alors que le premier tome relatant la première partie de la vie de l'écrivaine, est paru lors de la rentrée littéraire d'hiver, elle dévoilera en avant-première à l'occasion du Printemps Proustien, quelques épisodes de la vie d'Edmonde Charles-Roux lorsqu'elle était présidente de l'Académie Goncourt, de 2002, succédant à François Nourissier, à 2014, année où elle cède sa place à Bernard Pivot.

Dimanche 19 mai  
11h00-12h00

**COLLÉGIALE SAINT-ANDRÉ**

Scène Bathilde



© DR



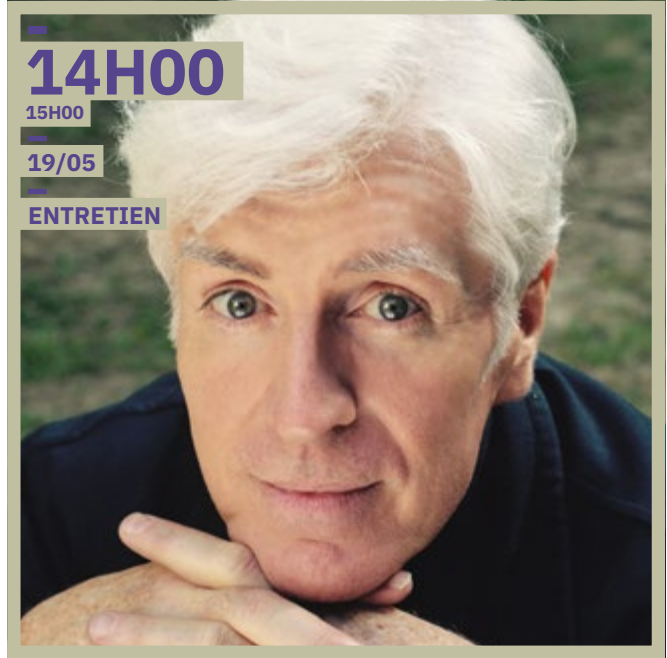
**PROUST  
ET SES CONTEMPORAINS**

**CLAUDE ARNAUD  
LUC FRAISSE  
MICHEL ERMAN**

Quel était le rapport de Marcel Proust à ses contemporains : écrivains, artistes, critiques ? Dans *Proust contre Cocteau* (Arléa), Claude Arnaud étudie la relation affective et houleuse entre les deux créateurs. Luc Fraisse, éminent spécialiste de Proust, et Michel Erman, auteur d'une biographie de l'écrivain, apporteront également leurs réponses à la question. Un tour d'horizon enthousiasmant des créateurs de la fin du dix-neuvième et du début du vingtième siècle, en amour ou en désamour avec Marcel Proust.

**Dimanche 19 mai  
14h00-15h00**

**COLLÉGIALE SAINT-ANDRÉ**  
Scène Bathilde



**RENCONTRE  
AVEC LE PRIX GONCOURT 2017**

**GILLES LEROY**

Prix Goncourt 2007 pour *Alabama Song*, Gilles Leroy écrit depuis plus de trente ans et a publié cette année *Le Diable emporte le fils rebelle* (Mercure de France), où il poursuit son exploration de l'Amérique, l'un de ses thèmes de prédilection, évoquant la découverte douloureuse pour une mère de l'homosexualité de son fils.

**Dimanche 19 mai  
14h00-15h00**

**COLLÉGIALE SAINT-ANDRÉ**  
Scène Amédée

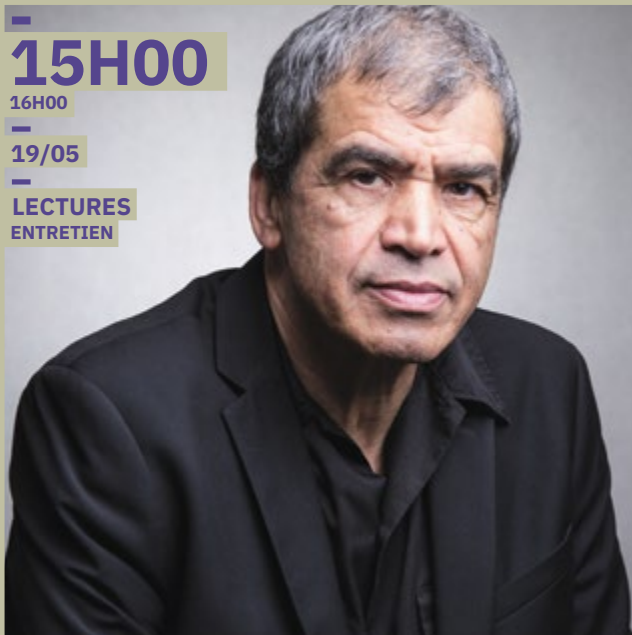


15H00

16H00

19/05

LECTURES  
ENTRETIEN



© Gaëlle Arvieux

« COMMENT J'AI DÉCOUVERT PROUST ». LECTURE D'EXTRAITS EN AVANT-PREMIÈRE DU PROCHAIN LIVRE DE DANIEL PICOULY PAR L'AUTEUR ET ENTRETIEN

## DANIEL PICOULY

A l'occasion du Salon du livre du Printemps Proustien, Daniel Picouly lira les bonnes feuilles de son prochain livre à paraître, en prélude d'un entretien. Dans un récit autobiographique, Daniel Picouly évoque son adolescence et sa découverte, par accident et par défi puéril, de l'œuvre de Marcel Proust qui a été pour lui une révélation. La rencontre aurait pourtant pu ne pas se faire entre le jeune Daniel Picouly, élevé dans une cité HLM de banlieue parisienne, et le monument de la littérature française, souvent considéré comme réservé à une élite.

Dimanche 19 mai  
15h00-16h00

COLLÉGIALE SAINT-ANDRÉ  
Scène Amédée

16H00

17H00

19/05

RENCONTRES



© C. Hélie



© Sandrine Espilly

DUO D'ÉCRIVAINS : GONCOURT DES LYCÉENS

## CAROLE MARTINEZ JEAN-MICHEL GUENASSIA

Carole Martinez se fait remarquer dès son premier roman, en 2007, *Le cœur cousu* (Gallimard), véritable phénomène littéraire, salué aussi bien par la critique que par le public, et récompensé par dix prix littéraires. En 2011, elle remporte le Prix Goncourt des lycéens pour son deuxième roman *Du domaine des murmures* (Gallimard). Depuis son prix Goncourt des lycéens en 2009 pour *Le Club des incorrigibles optimistes* (Albin Michel) qui remporte un grand succès, Jean-Michel Guenassia poursuit son œuvre et est l'auteur de quatre romans, tous publiés chez Albin Michel. Le Prix Goncourt des lycéens est aujourd'hui l'un des prix littéraires les plus prescripteurs, parfois davantage que le prix Goncourt lui-même. Alors qu'a représenté et que représente le Prix Goncourt des lycéens pour ces lauréats ? Les deux auteurs échangeront sur leurs romans respectifs et sur leur expérience de lauréat du Prix Goncourt des lycéens.

Dimanche 19 mai  
16h00-17h00

COLLÉGIALE SAINT-ANDRÉ  
Scène Bathilde

16H00

17H00

19/05

ENTRETIEN



© Hannah Assouline

GRAND ENTRETIEN  
AVEC L'ACADÉMICIENNE

## PAULE CONSTANT

Prix Goncourt en 1998 pour *Confidence pour confiance* (Gallimard), Paule Constant, auteure de neuf romans dont *Mes Afriques*, publié cette année, viendra nous parler de sa vie, de son parcours d'écrivaine et de son rôle d'académicienne qu'elle exerce depuis sa nomination en 2013.

Dimanche 19 mai  
16h00-17h00

COLLÉGIALE SAINT-ANDRÉ

Scène Amédée

DIMANCHE 19 MAI / 15H00



© John Foley / Gallimard

REMISE DE PRIX

## Prix d'honneur du Printemps Proustien

Le Prix d'honneur du Printemps Proustien sera remis à l'auteure Diane de Margerie pour l'ensemble de son œuvre et en particulier, celle qui a trait à Proust. Elle nous fera l'honneur de sa présence à Chartres. Le Prix lui sera remis par Evelyne Bloch-Dano, membre du Prix Femina.

Dimanche 19 mai, 15h00

COLLÉGIALE SAINT-ANDRÉ

Espace Octave  
2, rue Saint-André - Chartres

DIMANCHE 19 MAI / 11H00

REMISE DE PRIX

## Mémoire longue

Dans la continuité du Prix des Grands Espaces – Maurice Dousset – le Prix de la mémoire longue récompense un auteur ayant inscrit sa démarche littéraire dans une réflexion et une narration sur le temps et la mémoire..

Dimanche 19 mai

11h00

COLLÉGIALE SAINT-ANDRÉ

Espace Octave



L'ŒUVRE DE PROUST  
AUX ETATS-UNIS

## WILLIAM CARTER

Depuis les premiers articles parus sur lui, et la parution d'*À la recherche du temps perdu* dans les années 1920, Proust a fortement marqué de son empreinte la littérature américaine. Il inspira ainsi William Faulkner, Vladimir Nabokov, Truman Capote ou Jack Kerouac. Sa présence dans les milieux intellectuels et universitaires autant que dans les œuvres populaires ne s'est jamais démentie. William Carter, traducteur et spécialiste américain de Proust, propose un tour d'horizon de l'influence proustienne outre-Atlantique et nous livre son regard sur une œuvre qui a traversé les époques et les évolutions culturelles.

**Dimanche 19 mai**  
**15h00-16h00**

**COLLÉGIALE SAINT-ANDRÉ**

Scène Bathilde



GRAND ENTRETIEN  
AVEC L'ACADÉMICIEN

## DIDIER DECOIN

Didier Decoin obtient le prix Goncourt en 1977 pour son roman *John l'Enfer* (Le Seuil). Depuis 1995, il est le Secrétaire général de l'Académie Goncourt. Il est également président des Écrivains de Marine depuis 2007 et membre de l'Académie de Marine. Didier Decoin nous fera l'honneur de sa présence à Chartres et nous parlera, lors de ce grand entretien, de son parcours d'écrivain et de son œuvre. Son dernier roman *Le Bureau des jardins et des étangs* a paru en 2019 (Stock).

**Dimanche 19 mai**  
**15h00-16h00**

**MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CHARTRES**



© DR

**GRAND ENTRETIEN  
AVEC LE PRIX GONCOURT 2018**

## NICOLAS MATHIEU

Déjà remarqué et récompensé pour son premier roman, *Aux animaux la guerre*, publié dans la collection polar d'Actes Sud, Actes Sud noir, Nicolas Mathieu est le lauréat 2018 du Prix Goncourt pour son roman *Leurs enfants après eux*. Il reviendra sur ce roman social et sur la déflagration provoquée par l'obtention du plus prestigieux des prix littéraires.

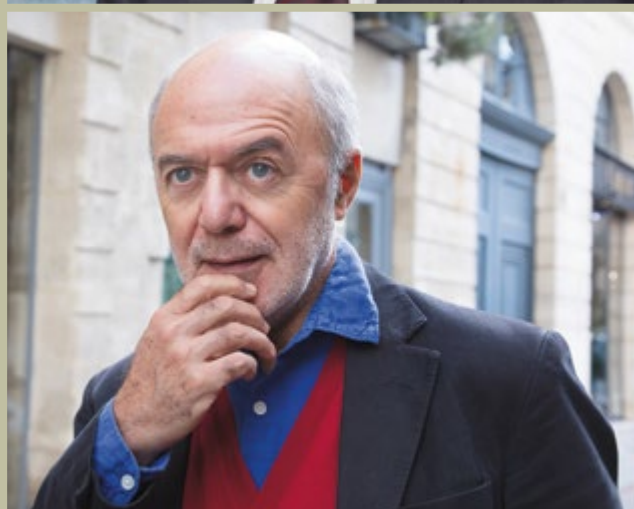
Un entretien animé par Louis-Henri de La Rochefoucauld, du magazine *Lire*.

**Dimanche 19 mai  
16h00-17h00**

**MAIRIE DE CHARTRES**  
Salon Montescot



© DR



© Francesca Martovani

**PROUST :  
CENT ANS DE GONCOURT ET L'ÉTERNITÉ**

## LUC FRAISSE PIERRE ASSOULINE

Les deux grands spécialistes de Proust, Pierre Assouline, académicien Goncourt, grand connaisseur de l'œuvre de l'écrivain, et Luc Fraisse, professeur agrégé à l'université et président du Printemps Proustien, échangeront leurs points de vue sur l'œuvre de Marcel Proust.

Nous fêtons le centenaire du Goncourt de l'écrivain, l'occasion de revenir sur la richesse, la complexité et l'universalité d'une œuvre magistrale !

**Dimanche 19 mai  
16h00-17h00**

**MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CHARTRES**

17H00

18H00

19/05

ENTRETIEN



© Catherine Hélie / Éditions Gallimard

GRAND ENTRETIEN  
AVEC L'ACADÉMICIENNE

## FRANÇOISE CHANDERNAGOR

Membre de l'Académie Goncourt depuis 1995, Françoise Chandernagor est l'auteure d'une pièce de théâtre et de plusieurs romans, tous couronnés de succès, dont *L'allée du Roi* (Julliard), œuvre dans laquelle elle évoque le personnage et le destin de Françoise d'Aubigné, marquise de Maintenon. A l'occasion du Printemps Proustien, l'académicienne reviendra sur la figure et la vie de cette femme illustre 300 ans exactement après la disparition de la marquise de Maintenon.

Dimanche 19 mai  
17h00-18h00

MAIRIE DE CHARTRES  
Salon Montescot

17H00

18H00

19/05

TABLE RONDE



© Maurie Rougemont/Opale Leemage/Éditions Stock



© C. Hélie / Gallimard



© C. Hélie / Gallimard

LE GONCOURT 1919 : CONTROVERSES

## EVELYNE BLOCH-DANO THIERRY LAGET JEAN-YVES TADIÉ

En 1919, l'attribution du Prix Goncourt à Marcel Proust pour *À l'ombre des jeunes filles en fleurs* crée la surprise et la controverse ! En effet, à la sortie du conflit mondial et alors que c'est le cas depuis plusieurs années, tout le monde s'attend à ce qu'un texte traitant de la guerre soit récompensé, en particulier le très attendu et remarqué *Croix de Bois* de Roland Dorgelès. Les trois intervenants de cette table ronde aborderont les polémiques qui ont éclaté en 1919 au moment de la proclamation du fameux prix. Thierry Laget a publié en avril *Proust, Prix Goncourt. Une émeute littéraire* (Gallimard) à l'occasion du centenaire de ce Goncourt pas comme les autres. Un entretien animé par Louis-Henri de La Rochefoucauld de *Lire*.

Dimanche 19 mai  
17h00-18h00

COLLÉGIALE SAINT-ANDRÉ  
Scène Amédée



GRAND ENTRETIEN

RAPHAËL ENTHOVEN

Grand amateur et fin connaisseur de l'œuvre de Proust, Raphaël Enthoven a cosigné avec son père, Jean-Paul Enthoven, *Le dictionnaire amoureux de Marcel Proust* (Plon) en 2013. À l'occasion du Printemps Proustien, le plus célèbre des philosophes français viendra nous parler de son amour de cette œuvre.

Dimanche 19 mai  
17h00-18h00

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CHARTRES



ENTRETIEN  
AVEC UN PRIX GONCOURT

ALEXIS JENNI

Prix Goncourt 2011 pour son premier roman *L'art de la guerre* (Gallimard), Alexis Jenni a sorti son dernier roman *Féroces infirmes* cette année dans lequel il poursuit son exploration de la grande Histoire et en particulier celle qui a trait à la colonisation et à la décolonisation, sur fond de guerre d'Algérie vécue par le père du narrateur.

Dimanche 19 mai  
17h00-18h00

COLLÉGIALE SAINT-ANDRÉ  
Scène Bathilde

18/05 ET 19/05

LECTURES

## Antoine Marneur Bruno de Saint Riquier

Pendant tout le week-end, dans les jardins de la collégiale Saint-André, des lectures seront faites par la compagnie du Théâtre du détour de Chartres et les comédiens Antoine Marneur et Bruno de Saint Riquier. Ces lectures intitulées « autour Proust » seront des extraits de plusieurs ouvrages d'auteurs, présents pendant le Salon du livre du Printemps Proustien, ou bien grands écrivains disparus, évoquant Proust.

Samedi 18 et dimanche 19 mai  
17h00

**COLLÉGIALE SAINT-ANDRÉ**  
Espace Octave

DIMANCHE 19 MAI / 17H00

REMISE DE PRIX

## Prix du Questionnaire Proust

Le Printemps Proustien et l'Echo Républicain invitent les Euréliens à répondre à un questionnaire de Proust spécialement concocté par Evelyne Bloch-Dano, jury du Prix Femina et spécialiste de Proust. Le Prix du Questionnaire Proust récompense les textes les plus originaux et touchants. En partenariat avec l'Echo Républicain et le réseau de lecture publique du département d'Eure-et-Loire.

Dimanche 19 mai  
17h00

**COLLÉGIALE SAINT-ANDRÉ**  
Espace Octave

 **l'écho**  
républicain

18H00

19H00

19/05

RENCONTRE



© Julien Larois



© Thibaut Chaparot

**MARCEL PROUST ET LES ARTS :  
LITTÉRATURE, MUSIQUE ET PEINTURE**

## JEAN PAVANS JÉRÔME BASTIANELLI

En 2018, l'essai de Jean Pavans, *Proust, Vermeer et Rembrandt. La précieuse matière du tout petit pan de mur jaune* fait l'objet d'une réédition chez Arléa Poche. L'amour de Proust pour les arts, la musique, la littérature et la peinture est bien connue et ces deux spécialistes de la question nous en diront davantage sur le sujet.

Grand musicologue et directeur général délégué du Musée du Quai Branly - Jacques Chirac, Jérôme Bastianelli est aussi le président de la Société des Amis de Marcel Proust. Dans son dernier ouvrage *La vraie vie de Vinteuil* (Grasset), il imagine la vie du compositeur de la fameuse sonate de la *Recherche*.

Dimanche 19 mai  
18h00-19h00

**COLLÉGIALE SAINT-ANDRÉ**  
Scène Amédée

# D É D I C A C E S



© DR

## Alain Bouzy

Après avoir dirigé la rédaction de *L'Écho Républicain*, Alain Bouzy a rejoint *Première* puis *Paris Match* dont il a lancé et dirigé plusieurs éditions à l'étranger, dont la Russie et la Chine. Depuis 2008, il se consacre à l'écriture et à l'édition d'ouvrages politiques et biographiques.



© DR

## Olivier Cojan

Instituteur à Chartres pendant de longues années, Olivier Cojan se consacre désormais à ses deux passions, la lecture et l'Histoire du XXe siècle. Il est l'auteur d'une saga familiale en quatre volumes, *Les pays où vont mourir les rêves*, mais aussi de *Cours, cours camarade*, un petit livre sur la course à pied. Récemment, il a publié *Il est bien tard* et en collaboration avec le photographe Didier Leplat *Le Perche naturellement*.



© DR

## Lydie Delanoue

Née en Eure-et-Loir en 1950, Lydie Delanoue a fréquenté l'Ecole Normale de Chartres avant de devenir enseignante au collège de Voves jusqu'en 2006. Aujourd'hui, elle est l'auteur de plusieurs ouvrages tels que *Noël Ballay*, *L'Africain*, ou plus récemment *La Grande guerre du lieutenant Ballay selon sa correspondance*.



© DR

## Alain Denizet

Alain Denizet est né à Dreux en 1959. Conférencier et agrégé d'histoire-géographie, il a enseigné dans plusieurs pays. Il a notamment publié *L'affaire, Brière, un crime insensé à la Belle Epoque* (2015, éd. La Basquine) et *Au cœur de la Beauce, enquête sur un paysan sans histoire*, réédité en 2018 aux éditions Ella. Il assure depuis 2015 la présidence du jury du « Prix du manuscrit de la Beauce et du Dunois » dont il a été le lauréat en 2007 et 2014.



© DR

## Roger Judenne

Toute sa vie, Roger Judenne a mené en parallèle une carrière d'enseignant et son activité d'écrivain. Il a publié 108 romans, tant en littérature jeunesse qu'en littérature générale ou du terroir. Ses ouvrages ont été plusieurs fois récompensés, notamment par le prix « Enfance du Monde - UNICEF », obtenu en 1988 pour *Les Diables de Séville*.

## Jean-Claude Ponçon

Né en 1937 à Neuilly-sur-Seine, Jean-Claude Ponçon est auteur de romans, récits et nouvelles. Il a remporté plusieurs récompenses pour ses ouvrages, notamment le prix Mémoire d'Oc en 2006 pour *Le dernier porteur d'eau* (Éditions Du Rouergue, 2004). Il est à l'origine de deux prix littéraires, le « Prix du manuscrit de la Beauce et du Dunois », créé en 2004, et le « Prix des grands espaces », dont la première édition remonte à 2003.



# LES PARTENAIRES DU

## Le Printemps Proustien est à l'initiative du Conseil départemental d'Eure-et-Loir

### Le Printemps Proustien est subventionné par

Le Conseil départemental d'Eure-et-Loir  
La Ville d'Illiers-Combray  
La Ville de Chartres  
La Région Centre Val de Loire  
L'Etat et la Direction régionale des Affaires Culturelles de la Région Centre  
La communauté de communes Entre Beauce et Perche  
Le Centre National du Livre

### Le Printemps Proustien est soutenu par

La Société des Amis de Marcel Proust  
Chartres Tourisme  
Eure&Loir Tourisme  
L'Office de tourisme Entre Beauce et Perche  
L'Office de tourisme de Châteaudun  
L'imprimerie Maury  
La Société des Hôtels Littéraires  
Hôtel Le Grand Monarque à Chartres  
Hôtel Le Jehan de Beauce à Chartres  
Restaurant la Madeleine à Illiers-Combray

### En partenariat avec

Les éditions Gallimard  
Le Musée d'Orsay  
Magazine Lire  
Radio Classique  
L'Echo Républicain  
Mes sorties culture  
Epik ou rien  
La librairie L'esperluette à Chartres  
La librairie du coin à Châteaudun  
La librairie des quatre vents à Dreux  
La librairie Une page à écrire à Janville  
La librairie BD Flash à Chartres  
La maison de la presse L'Europe à Illiers-Combray  
La madeleine de Proust  
Maison Benjamin Kuentz  
Les éditions Thélème  
Les éditions Viviane Hamy  
Les Airéliens

### Le Printemps Proustien remercie

Les bénévoles d'Illiers-Combray  
Intermarché Illiers-Combray  
Les commerçants de Chartres et Illiers-Combray  
Les équipes municipales de Chartres et Illiers-Combray  
Les équipes départementales  
Le collège royal et militaire de Thiron-Gardais  
Le Château de Maintenon  
Le Château de Villebon



## PROUST EST UN TRÉSOR POUR L'EURE-ET-LOIR

Claude Térouinard, président du Conseil départemental d'Eure-et-Loir

Du 11 au 19 mai, l'Eure-et-Loir célèbre le centenaire du Prix Goncourt à Marcel Proust. Cette commémoration, née de l'idée de Sophie Brocas, préfète d'Eure-et-Loir, et de Bernard Puyenchet, maire d'Illiers-Combray, s'inscrit dans l'important programme de rénovation de la Maison de Tante Léonie – Musée Marcel Proust à Illiers-Combray. Avec l'association Printemps Proustien, organisatrice du festival, j'ai souhaité que ce centenaire soit l'occasion de mettre en avant ce lieu pour y attirer davantage de visiteurs.

L'une des ambitions du Printemps Proustien, dont le Conseil départemental est le premier partenaire et financeur, est de rassembler les Euréliens autour d'un grand événement, à la fois culturel, touristique et pédagogique. Ainsi, les dizaines d'événements proposés durant le festival sont très variés pour toucher le public le plus large : animations « Belle Époque », spectacles, expositions, salon du Livre, spectacle nocturne à Illiers-Combray, et même un championnat du monde de la Madeleine !

Par ailleurs, le livre *Du côté de chez Proust*, spécialement écrit pour l'occasion, est distribué à tous les collégiens du département pour leur permettre de se familiariser avec l'œuvre de Marcel Proust.

Proust reste aujourd'hui l'auteur français le plus lu au monde. L'Eure-et-Loir possède, à travers lui, un véritable trésor qu'il nous faut mettre en valeur.

# PRINTEMPS PROUSTIEN



## ILLIERS-COMBRAY, TERRE PROUSTIENNE

Bernard Puyenchet, maire d'Illiers-Combray

Le Printemps Proustien est une formidable opportunité pour la ville d'Illiers-Combray qui attendait depuis trop longtemps d'être reconnue comme le décor de l'œuvre monumentale écrite par Marcel Proust.

Depuis plusieurs décennies, nombre d'Islériens s'étonnaient de voir si peu d'événements, si peu d'énergie mobilisée pour valoriser notre cité au travers de l'œuvre et du personnage de Marcel Proust. C'est en 2014, que la Municipalité décida de créer un événement biannuel appelé « Illiers en fête » afin d'associer la population à cette identité Proustienne et que le Département s'engagea dans le projet de restaurer la Maison de Tante Léonie.

Il fallait ces deux volontés pour que l'idée du Printemps Proustien naisse et grandisse pour devenir cet événement à la fois littéraire et populaire que le Pays de Combray accueillera du 11 au 19 mai 2019. C'est, pour moi, l'occasion de remercier le Président Terouinard passionné par ce projet et tous mes collègues du Conseil Départemental et Municipal pour leur soutien essentiel à la concrétisation de cet audacieux projet.

Il est important pour le succès de cette semaine que tous les Islériens, commerçants, bénévoles ou simples curieux se mobilisent, se costumant pour faire revivre le Combray de Proust et participent aux nombreuses manifestations.

Je forme le vœu que ce Printemps renaisse chaque année jusqu'à l'inauguration du Musée rénové en 2021 et que chaque islérien s'approprie ces événements pour en faire une opportunité culturelle, touristique et économique pour l'ensemble du territoire.



## CHARTRES COMME UN GRAND LIEU OUVERT

Jean-Pierre Gorges, maire de Chartres

Pour Chartres, Marcel Proust est plus que le grand nom du patrimoine littéraire français. Il est aussi un peu l'enfant du pays, ce pays de Combray à quelques encablures de notre ville cathédrale.

Il était donc tout naturel pour Chartres d'ouvrir large ses portes, comme un grand livre ouvert, aux festivités du Printemps Proustien. Pour célébrer comme il se doit le centenaire du Prix Goncourt à l'auteur d'*À l'ombre des jeunes filles en fleurs*, il fallait prendre des airs de Belle Époque, accueillir des hôtes de marque et proposer des rendez-vous en multitude.

Ainsi, Chartres offrira, du 11 au 19 mai, une floraison de rencontres, lectures, concerts, expositions, mises en lumière, soirées et événements, dans des lieux de culture et de patrimoine spécialement ouverts à tous les amateurs de Proust, avec la participation, autour de la Ville elle-même, de nombreuses initiatives particulières telles que ce parfum d'ambiance créé à Chartres ou ces "lectorales" créées par une compagnie chartraine.

Au menu de ce festival aux fragrances de madeleine, deux expositions d'objets et de photos au Prieuré Saint Vincent, une mise en lumière aux couleurs de Marcel Proust, une programmation riche et toute spéciale à la Médiathèque l'Apostrophe, l'accueil par la Ville de l'Académie Goncourt presque au complet, ou, comme un point d'orgue, le grand salon du livre les 18 et 19 mai sous les voûtes majestueuses de la Collégiale Saint André.

Autant de rendez-vous immanquables, ouverts aux passionnés, aux curieux, Chartrains ou visiteurs, centenaires ou jeunes filles en fleurs !

La Ville de Chartres vous souhaite un excellent Printemps Proustien !



## LA RÉGION CENTRE - VAL-DE-LOIRE, TERRE DE RENCONTRES ENTRE CULTURE ET NATURE

François Bonneau, président de la région Centre-Val de Loire

En 1919, au sortir de la Grande Guerre, Marcel Proust recevait le Prix Goncourt pour son roman *A l'ombre des jeunes filles en fleurs*, tome essentiel de l'œuvre majeure de la littérature française que constitue *À la recherche du temps perdu*. Œuvre monumentale d'une rare sensibilité, mêlant réminiscences de l'enfance, découverte de la musique, de l'art lyrique, de la peinture, de l'architecture et découverte de soi, La recherche est profondément enracinée dans la commune d'Illiers-Combray, en Eure-et-Loir, où l'auteur passait ses vacances loin de l'agitation parisienne. L'épisode universellement connu de la madeleine se déroule d'ailleurs dans la maison de tante Léonie, aujourd'hui musée ouvert au public grâce à l'engagement d'une poignée de passionnés.

Un siècle après, l'anniversaire du Prix Goncourt est l'occasion de souligner la modernité de Marcel Proust, la vitalité d'une œuvre qui donne lieu chaque année à des dizaines de travaux universitaires, à des festivals et des colloques dans le monde entier, et la grande acuité d'un regard porté sur une société passée en quelques années de la Belle époque aux années 20. Terre inspirante s'il en est pour les artistes et les écrivains, que l'on songe à l'épisode des aubépines ou aux nombreuses références à la cathédrale de Chartres qui jalonnent la *Recherche*, la région Centre-Val de Loire est la terre de l'exceptionnelle rencontre entre nature et culture.

Le Conseil régional Centre-Val de Loire soutient le Printemps Proustien et partage la très grande ambition de faire de cet anniversaire un événement intellectuel et populaire autour d'une œuvre qui parle à tous parce qu'elle s'adresse au plus profond de chacun d'entre nous.

## L'ÉTAT SOUTIENT LE PRINTEMPS PROUSTIEN



Soutenir le livre, promouvoir les auteurs, inviter au voyage par la lecture, ouvrir d'autres possibles avec des mots, c'est l'une des priorités du ministère de la Culture qui, partout en France, aide au financement des médiathèques, à l'ouverture des bibliothèques les soirs ou les dimanches, à l'organisation de salons du livre et d'événements artistiques.

L'ambitieux Salon du livre qui célébrera, autour d'une cinquantaine d'auteurs, le centenaire du prix Goncourt décerné à Marcel Proust et la Belle Époque à la Collégiale Saint-André de Chartres les 18 et 19 mai 2019, n'échappe pas à la règle et bénéficie du soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) du Centre-Val de Loire.

Le Printemps Proustien remercie la Direction Générale des Affaires Culturelles Centre – Val-de-Loire pour son soutien.

## LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES « ENTRE BEAUCHE ET PERCHE »



A un peu plus d'une heure de Paris, aux confins du Pays Chartrain et du Perche, la Communauté de Communes « Entre Beauce et Perche », forte de ses 33 villages ruraux, réunit talents et savoir-faire, afin d'apporter des services de qualité et ambitieux pour ses 22000 habitants et ses entreprises. C'est ainsi qu'elle a mis en place des accueils « enfance-jeunesse » et des équipements sportifs répartis sur tout le territoire, elle déploie le Très Haut Débit Internet par la fibre optique pour tous d'ici 2020 et lance une zone d'activité de grande ampleur à la sortie d'autoroute d'Illiers-Combray. La communauté de communes a aussi en projet le développement touristique s'appuyant sur la renommée internationale de Marcel Proust.

« Entre Beauce et Perche » c'est en effet le pays de l'enfance du grand écrivain. La maison de Tante Léonie – aujourd'hui musée Marcel Proust - a permis à Illiers de devenir « Combray » et est situé non loin du siège de la Communauté de communes. Les visiteurs pourront aisément se mettre dans les pas du grand écrivain en se rendant à Méréglise (Méséglise) ou rêver de la Duchesse de Guermantes en visitant le château de Villebon.

## LE CENTRE NATIONAL DU LIVRE

1er soutien du livre en France



Le Centre national du livre est, depuis 1946, le premier partenaire de tous ceux qui font vivre la création littéraire, sa qualité, son rayonnement et sa diversité. Grâce à ses 2.500 aides versées par an, le CNL est l'un des piliers du secteur du livre en France. Par ses choix et ses actions, il contribue à réaliser l'ambition d'une nation de lecteurs. Le CNL apporte son soutien à l'édition 2019 du Printemps Proustien.

Plus d'informations sur les aides aux manifestations littéraires et sur le CNL : [www.centrenationaldulivre.fr](http://www.centrenationaldulivre.fr)

Retrouvez l'actualité du Centre national du livre sur les réseaux sociaux : **Facebook** (Centre national du livre), **Twitter** (@LeCNL) - **Instagram** (@Le\_CNL) et **LinkedIn** (Centre national du livre).

## L'ACADÉMIE GONCOURT



L'Académie Goncourt, fondée en 1900 et présidée par Bernard Pivot, a accordé son haut patronage au Printemps Proustien qui célèbre en Eure-et-Loir le centenaire du Prix Goncourt décerné à Marcel Proust. L'Académie Goncourt accompagne cet événement, notamment au cours du Salon du livre qui se tient les 18 et 19 mai à Chartres, à travers des entretiens et rencontres autour de six Académiciens Goncourt : Bernard Pivot, Président - Didier Decoin - Françoise Chandernagor - Tahar Ben Jelloun - Paule Constant - Pierre Assouline (auteur de *Autodictionnaire Proust* chez Omnibus).

## RADIO CLASSIQUE



“Et votre journée devient plus belle”. La nouvelle signature de Radio Classique dit bien sa double ambition : être, plus que jamais, une radio du quotidien ; être aussi la radio d'un quotidien meilleur. Nous sommes convaincus qu'au-delà de la simple beauté d'une œuvre, la musique classique possède des vertus universelles qui lui donnent vocation à s'adresser à tous. C'est pour tenir cette promesse d'accessibilité et de bien-être que nous avons conçu une grille des programmes, en phase avec le rythme de la journée comme avec son époque. Dimitri Pavlenko et Guillaume Durand (matinale info dès 6h30), Franck Ferrand à 9h, Laurence Ferrari à midi et Pauline Lambert à 14h30 apportent leur expertise et leur énergie à des émissions thématiques, qui deviennent de véritables rendez-vous donnés aux auditeurs. Ils partagent les valeurs de la radio – qualité, accessibilité, convivialité – que portent depuis plusieurs saisons, avec toujours autant d'envie et de talent, Christian Morin (9h30-12h), Eve Ruggieri (17h-18h), Olivier Bellamy (18h-19h), Jean-Michel Dhuez (19h-20h), Laure Mezan (20h-20h30) et Francis Drésel (20h30-00h). Radio Classique est tout à la fois une radio musicale et culturelle heureuse de soutenir des événements forts et emblématiques comme le Printemps Proustien. Nous consacrerons toute une journée spéciale le 7 mai prochain à Proust et au festival de 9h à 19h !

## L'ÉCHO RÉPUBLICAIN



L'année même où le Printemps Proustien célèbre les cent ans du Prix Goncourt décerné à Marcel Proust, *L'Écho Républicain*, quotidien de l'Eure-et-Loir et du Sud-Yvelines, fête, le 30 mars, les quatre-vingt-dix ans de la parution du premier numéro de *L'Écho Républicain de la Beauce et du Perche*. Acteur de référence de l'information locale mais aussi acteur de proximité sur son territoire, *L'Écho Républicain* s'engage tout naturellement aux côtés du Printemps Proustien. Outre le journal papier, *L'Écho Républicain* ce sont aussi des supports digitaux : [www.lechorepublicain.fr](http://www.lechorepublicain.fr), application pour mobiles et tablettes, journal en version numérique.

Il appartient au Groupe Centre France, groupe médias de proximité qui se compose notamment de huit titres quotidiens, de dix titres hebdomadaires, d'une agence de presse, édite des magazines et des hors-série. Centre France, implanté dans seize départements, poursuit – avec audace et enthousiasme – sa stratégie de diversification, développant, entre autres, des compétences en événementiel, en édition de livres, en e-commerce... Explorer de nouveaux territoires, chercher toujours l'excellence. Le Groupe Centre France réunit ainsi un panel d'expertises, riche de styles et d'histoires différentes, fédéré autour de valeurs communes de proximité et d'exigence. Son siège se trouve à Clermont-Ferrand, ville où a été fondée sa maison-mère, *La Montagne*, qui... fête ses cent ans en 2019.

---

## LIRE

---

# LiRE:

Depuis sa création par Bernard Pivot en 1975, le magazine LiRE a pour mission de vous guider parmi toutes les nouveautés littéraires qui paraissent. Romans, essais, biographies, documents, BD... Aucun livre n'est laissé de côté par la rédaction du magazine Lire qui chaque mois en lit pour vous des centaines. Retrouvez dans chaque numéro des extraits en avant-première, des entretiens avec vos auteurs favoris et des rubriques cultes comme l'univers d'un écrivain ou la biographie d'un classique. LiRE, c'est aussi une équipe de signatures prestigieuses parmi lesquelles Claire Chazal, Sylvain Tesson, Diane Ducret, Josyane Savigneau, Gérard Oberlé et Philippe Delerm.

LiRE s'attache également donner vie aux mots lors d'évènements tout au long de l'année. Aussi semblait-il naturel de s'associer au projet ambitieux que porte le Printemps Proustien pour y apporter notre soutien et notre expertise et célébrer de concert l'œuvre du mythe littéraire qu'est Marcel Proust. Un hors-série lui sera donc dédié en avril, ainsi qu'un dossier spécial dans notre numéro de mai.

Quand on aime lire, on a besoin de LiRE !

---

## IMPRIMERIE MAURY

---



Fondée en 1850, l'Imprimerie Maury s'est transformée au fil des ans pour devenir aujourd'hui un des leaders de l'imprimerie française en employant plus de 1000 personnes passionnées par leur métier, réparties sur 6 sites industriels en France. Une de ses forces est d'offrir à ses clients l'ensemble des services nécessaires à la réalisation de leurs documents : prémédia, impression, façonnage, routage et fulfillment. Le groupe Maury Imprimeur est particulièrement présent dans les domaines du magazine, du livre, du catalogue, des imprimés publicitaires et de la documentation technique.

Dans le domaine du livre, Maury Imprimeur réalise plus de 75 millions de livres par an dont des livres de poche, des livres scolaires, de la littérature générale, des guides, des dictionnaires et des livres techniques. Ses outils et son organisation lui permettent de répondre à des tirages allant de 200 exemplaires à plusieurs millions dans de courts délais avec une grande réactivité et haut niveau de qualité. Il offre aussi un large choix d'ennoblissement des couvertures avec aussi des possibilités de jaquettes, de bandeaux et de rabats de couverture.

Parallèlement à ses activités industrielles, M. Maury a créé à Malesherbes, dans le Loiret, le plus grand musée de l'imprimerie en Europe où vous découvrirez une immense nef baignée de couleurs et de lumière, une profusion d'images fixes ou animées, des machines sculpturales.... À visiter absolument !

---

## MESSORTIESCULTURE

---



MesSortiesCulture accompagne vos découvertes culturelles :

1/ Le site web [messortiesculture.com](http://messortiesculture.com) pour trouver et réserver des visites guidées pour découvrir des musées, des monuments, des villes, partout en France. Avec des idées de livres/films, permettant d'enrichir le visiteur au-delà de la visite.

2/ le blog collaboratif [tartinesdeculture.com](http://tartinesdeculture.com) dont les articles, quiz, permettent de découvrir les coulisses des musées, expositions, site.

3/ La newsletter bimensuelle pour recevoir des propositions personnalisées de visites guidées à partir de ses goûts et disponibilités

MesSortiesCulture permet ainsi à chacun de s'approprier une partie de notre patrimoine culturel.

---

## HÔTEL LITTÉRAIRE LE SWANN



Les Hôtels Littéraires ont été créés par Jacques Letetere, collectionneur et bibliophile passionné qui souhaite faire partager son amour des livres en consacrant des hôtels quatre étoiles à ses écrivains préférés. A Paris, l'Hôtel Littéraire Le Swann est le premier de la collection. Entièrement consacré à Marcel Proust et à son roman *À la recherche du temps perdu*, il a été inauguré le 14 novembre 2013 pour le centenaire de la publication de *Du côté de chez Swann*.

L'ensemble de sa décoration rend hommage à l'écrivain à travers des éditions originales rares, des reliures de création et des manuscrits, des pièces de Haute couture de la Belle Epoque, une bibliothèque multilingue de plus de 500 livres, des œuvres d'art et des chambres personnalisées autour d'un personnage ou d'un lieu de la *Recherche*. Dans un esprit pédagogique et ludique, les visiteurs sont invités à entrer dans l'univers de Proust à travers des choix de citations, un livret regroupant les textes et les aquarelles originales de chacune des 81 chambres et un plan historique du Paris de 1891 pour marcher dans le quartier sur les traces de l'écrivain.

---

## EPIK... OU RIEN !

---

C'est le tout premier guide consacré à vos sorties, loisirs, culture et sport à Chartres, ses environs et au-delà. Au fil de 148 pages d'une ligne éditoriale décalée, la rédaction d'EPIK ou rien vous livre sur un plateau ses petits madeleines : escapades culturelles, échappées sportives, expériences gastronomiques et rencontres improbables... Une tranche de ce que sera votre vie pendant trois mois, sur cette terre d'Eure-et-Loir où les projets fous, les aventures singulières et les initiatives collectives ancrent notre territoire dans une unité créatrice et récréative étonnante. Celle-là même que nous avons décidé de mettre sous les projecteurs. Il en va ainsi pour le premier Printemps Proustien, organisé sur les terres où Marcel Proust laissait il y a 100 ans ses souvenirs d'enfant dans la maison de tante Léonie, dans le village d'Illiers-Combray. Une première qui, « à l'ombre des jeunes filles en fleurs », fera rayonner l'ensemble du Département.

---

## LA MADELEINE DE PROUST

---



À mille lieues des madeleines traditionnelles, la Madeleine de Proust surprend au premier regard par son aspect visuel. Elle se présente sous la forme d'une « coquille de Saint Jacques », telle que Proust l'avait imaginée.

Créée par Maxime Beucher et concoctée par le chef Camille Lesceq, la Madeleine de Proust est fabriquée sans aucune mécanisation, entièrement à la main. Comme elles l'auraient été à l'époque de Marcel Proust.

La Madeleine de Proust est à retrouver dans les lieux partenaires du Printemps Proustien.

---

# L'ASSOCIATION

---

## Luc Fraise

Présentation du Printemps Proustien par son Président, Luc Fraise, professeur des Universités, trois fois lauréat du Prix de l'Académie Française.

Printemps
Proustien

---

## Comment est né le Printemps Proustien ?

Le monument littéraire que représente *À la recherche du temps perdu* (1913-1927) fait incontestablement partie du patrimoine français. Le romancier est l'un des écrivains les plus lus à travers le monde. Les universités américaines, japonaises et de tous les continents ont constitué des programmes d'enseignement et des organismes de recherche spécifiquement consacrés à étudier l'œuvre de Proust. Il en est évidemment de même en France. *À la recherche du temps perdu* représente aujourd'hui encore une telle synthèse de tous les arts, un tel condensé de littérature, musique, peinture, arts décoratifs, que l'idée s'est imposée d'organiser, entre Illiers-Combray et Chartres, une grande manifestation regroupant conférences, concerts, expositions, activités ludiques, visites patrimoniales et salon du livre pour célébrer le centenaire du Prix Goncourt attribué à Marcel Proust. C'est le Printemps Proustien !

---

## À qui s'adresse l'œuvre de Marcel Proust ?

Vu de loin, Proust peut passer pour un auteur difficile : les longues phrases, les sujets philosophiques, les dimensions du roman en sept volumes. Vu de près c'est tout autre chose. En France comme à l'étranger, dans les pays francophones comme en traductions dans toutes les parties du monde, Proust est l'un des auteurs les plus lus du XXe siècle. Dans Proust, toutes les classes de la société sont finement représentées : le héros principal est issu d'un milieu bourgeois, et l'on a même pu appeler Proust le romancier des domestiques. L'affaire Dreyfus et la guerre brassent toute cette société, et le romancier excelle à montrer comment ces événements marquants se reflètent dans les consciences. La « recherche du temps perdu », c'est aussi celle du passé de chacun, l'évocation d'un passé familial disparu mais à retrouver. Le lecteur est bientôt gagné par cette émotion et cette poésie. À d'autres moments il rit comme chez Molière. Et il se surature de visions artistiques, pour peu qu'il soit mélomane ou amateur de peinture impressionniste.

---

## Quel est l'héritage de Marcel Proust ?

La plupart des écrivains XXe siècle sont amenés, à un moment où à un autre, à se situer par rapport à Proust. Françoise Sagan trouve son pseudonyme dans une phrase de la *Recherche*, Claude Simon y trouve son titre *Les Corps conducteurs* et Georges Perec *Un homme qui dort*. L'univers somptueux de la *Recherche* hante les films de Visconti, et même, à y regarder de près, ceux d'Hitchcock ! Un personnage des *Catilinaires* d'Amélie Nothomb se prénomme Palamède, comme chez Proust le baron de Charlus. En réalité, la littérature et l'art XXe siècle sont pavés de réminiscences de Proust. Même si Proust a peu entendu parler de Freud, son œuvre sonde l'inconscient à une profondeur qui, par d'autres moyens, rivalise avec la psychanalyse. D'ailleurs, les biographies de Proust sont devenues si nombreuses qu'elles constitueraient à elles seules un genre. La réflexion sociologique en revient très souvent aussi aux questions soulevées par Proust : agissons-nous en société par imitation inconsciente de notre milieu de vie, familial ou professionnel ? Étonnamment, ce romancier philosophe s'est nourri quotidiennement de la presse, anticipant sur les médias modernes. Son œuvre nourrit des collections de livres d'art : c'est un véritable musée littéraire. On y recueille même tout un programme de recettes culinaires ! Des hôtels s'organisent en reproduisant l'univers de Proust. Le XXIe siècle part à la recherche de l'atmosphère proustienne.

---

# L'ÉQUUIPE

---

## Printemps Proustien

DIRECTION GÉNÉRALE

**Olivier de Brabois**

06.85.07.08.82

olivierdebrabois@gmail.com

PROGRAMMATION ARTISTIQUE

**Pierre Ivanoff**

06.20.87.10.93

jmmproust@gmail.com

COMMUNICATION

**William Chancerelle**

06.83.40.32.93

williamchancerelle@gmail.com

COORDINATION DES ÉVÉNEMENTS

**Sixte de Nanteuil**

06.59.94.68.69

sixtedenanteuil@gmail.com

---

GRAPHISME

**Pierre Jarrige**

---

SITE INTERNET

**www.printempsproustien.fr**

---

RÉSEAUX SOCIAUX

**printempsproustien@gmail.com**

@proustien

www.twitter.com/proustien

www.facebook.com/

printempsproustien

www.instagram.com/

printempsproustien

---

COUVERTURE

**Dessin Josèphe**

---

## Salon du livre

AGENCE TOME 2

**www.tome2.fr**

COORDINATION GÉNÉRALE

**Bertrand Morisset**

b.morisset@tome2.fr

06.18.60.51.42

PROGRAMMATION

**Lucile Charlemagne**

l.charlemagne@tome2.fr

06.22.38.20.49

**Chloé Saulas**

c.saulas@tome2.fr

**Lucie Jourdain**

l.jourdain@tome2.fr

---

## Relations Presse

AGENCE FAÇON DE PENSER

**Bernard Arnould**

bernard@facondepenser.com

**Daphnée Gravelat**

01 55 33 15 83

06 25 43 73 80

daphnee@facondepenser.com

**Morgane Bonnet**

01 55 33 15 22

morgane@facondepenser.com

