

2022 年度日本女子大学「学術交流研究事業」 主催:日本女子大学人間社会学部文化学科
エドモン・ド・ゴンクール生誕 200 周年記念シンポジウム
『ゴンクール兄弟—日本、女性、文学と芸術における独自性』

Colloque international à l'occasion du bicentenaire de la naissance d'Edmond de Goncourt

Les frères Goncourt – le Japon, les femmes, leur originalité littéraire et artistique



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Samedi 19 novembre 2022, 13h-17h30
Université féminine du Japon
(Shinsenzankan, grande salle de conférence)

日時:2022 年 11 月 19 日(土)13 時~17 時 30 分
場所:日本女子大学 新泉山館 1 階 大会議室

Entrée gratuite 入場無料
Colloque en français フランス語のみ

Programme

- ◆ 13h00-13h10 **Mot de bienvenue**
Akane Miyazaki (Vice présidente de l'Université féminine du Japon)

- ◆ 13h10-14h10 **Discours d'ouverture**
Éléonore Reverzy (Université Sorbonne Nouvelle)
« Les frères Goncourt écrivains de la mémoire »

- ◆ 14h30-16h30 **Communications et débats**
Modératrice : Nao Takai (Université féminine du Japon)
 1. 14h30-15h00
Mako Takato (Professeur émérite, Université féminine du Japon)
« Edmond de Goncourt et Tadamas Hayashi »
 2. 15h00-15h30
Shigeru Oikawa (Professeur émérite, Université féminine du Japon)
« Les œuvres d'Utamaro collectionnées par les Goncourt »
 3. 15h30-16h00
Ichiro Saito (Professeur émérite, Université des arts de Tokyo)
« Quelques femmes bien estimées par Edmond de Goncourt »

- ◆ 16h15-17h25 **Dialogue**
Éléonore Reverzy et Kosei Ogura (Université Keio)

- ◆ 17h25-17h30 **Clôture**
Nao Takai

Contact : Nao Takai (Université féminine du Japon)

takain@fc.jwu.ac.jp

- Réservation conseillée

- En fonction de la situation sanitaire, le colloque pourra se dérouler sur Zoom.

Adresse : Grande salle de conférence (RDC), Shinsenzankan, Université féminine du Japon
1-19-10, Mejirodai, Bunkyo-ku, Tokyo 112-0015 (en face du campus)

Accès : 8 min à pied de la station Zôshigaya, sortie 3 (Tokyo Métro, ligne Toei Fukutoshin)
10 min à pied de la station Gokokuji, sortie 4 (Tokyo Métro, ligne Yûrakuchô)
5 min en Toei bus depuis la station Mejiro (JR)

